Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 266
620072, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а,
тел.: 8(343)347-27-10, тел./факс: 348-41-15,
e-mail: mdou266@yandex.ru

Принято решением
Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2015 г.

Утверждаю
Заведующая МБДОУ № 266
_____ Г.И. Барышева
приказ № 048-д 01/9
от «01» 09 2015 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Новая редакция в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

срок реализации – 4 года

Согласована
Родительским комитета
МБДОУ № 266
Туролова М.В. Тур
«01» сентября 2015 г

Екатеринбург, 2015г.

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3
1.1 Пояснительная записка 3
1.1.1 Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования 6
1.1.2 Принципы и подходы к формированию 9
1.1.3 Значимые для разработки и реализации АОП ДО характеристики. 10
1.2 Планируемые результаты освоения АОП ДО 26

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 37
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 37
2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» 40
2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие» 68
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие» 101
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 115
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие» 149
2.2. Образовательная деятельность по коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями в развитии 178
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 221
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы 224
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 225

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 231
3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации АОП ДО 231
3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в группе 232
3.3 Распорядок дня 239
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 266
3.5 Особенности организации предметно-развивающей среды в группе 269

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 279

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад компенсирующего вида № 266 (далее - МБДОУ) реализует адаптированную образовательную программу дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - АОП ДО), разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО.

В группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой МБДОУ, разработанной им самостоятельно, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

По Уставу МБДОУ обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 месяцев (при наличии условий) до 7лет. В связи с потребностью возникающей с 2015 – 2016 по 2018-2019 учебные года, адаптированная образовательная программа ориентирована на воспитанников с 3 лет до 7 лет.

Продолжительность пребывания детей в МБДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим работы МБДОУ установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни.

Время пребывания детей в группах определяется Уставом МБДОУ, может работать в режиме сокращенного дня (8-10-часового пребывания), кратковременного пребывания (от 3 до 5 часов в день). Режим посещения ребенком МБДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы МБДОУ).

Обучение и воспитание в МБДОУ ведется на русском языке.

АОП ДО характеризует специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса, направленные на обеспечение разностороннего развития детей раннего и дошкольного возраста по направлениям (образовательным областям): физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей воспитанников.

АОП ДО разработана в соответствии с действующим законодательством, нормативными правовыми актами федерального, регионального уровня, локальным актами МБДОУ, регулирующими его деятельность:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от: 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня 2014 г.).
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
9. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 г. N 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» с изменениями и дополнениями от 31 мая 2011 г.
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

12. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014 г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

14. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

15. Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

17. Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ».

18.С учетом рекомендаций «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г. Шевченко (Москва: «Ника-Пресс», 1998).

19. «Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». О.В. Толстикова, О.В. Савельева. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

20. Устав МБДОУ утвержденный Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга № 1184/36-ро от 13.12.2011г.

21. Лицензия на право ведения образовательной деятельности серия 66 № 000122 регистрационный номер № 13226 - от 11.02.2011г.

В основе данных документов заложены основные принципы:

✓поддержка разнообразия детства;

✓сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

✓личностно-развивающий и гуманистический характер

взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

✓уважение личности ребенка;

✓реализация АОП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

АОП ДО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

АОП ДО учитывает новые стратегические ориентиры в развитии системы дошкольного образования:

✓ повышение социального статуса дошкольного образования;

✓ обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

✓ обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

✓ сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

АОП ДО ориентирована на учет:

✓ интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников);

✓ сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

АОП ДО включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

АОП ДО задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив МБДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

1.1.1 Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования

АОП ДО разработана для реализации формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и

личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели АОП ДО:

- ✓повышение социального статуса дошкольного образования;
- ✓обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- ✓обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- ✓сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направленна на решение следующих задач:

- ✓Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
- ✓Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- ✓Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
- ✓Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- ✓Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- ✓Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- ✓Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- ✓Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
- ✓Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровней

общего образования.

- ✓Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целевой компонент части, формируемой участниками образовательных отношений - воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей регионального образования. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру. Формирование культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Задачи реализации АОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- ✓воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- ✓приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям уральских писателей, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Свердловской области;
- ✓приобщение и сохранение традиций и обычаев предков, развитие представлений о быте народов Урала;
- ✓воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Дополнительными задачами с учетом наличия приоритетного направления деятельности МБДОУ – группы компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья являются:

- ✓обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении АОП ДО;
- ✓освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья АОП ДО, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В основе реализации АОП ДО - модель организации образовательного процесса, определяющая всестороннее развитие (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое), охватывающая все основные моменты жизнедеятельности детей направления развития детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию

Принципы к формированию АОП ДО:

✓полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

✓построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

✓содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

✓поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

✓сотрудничество Организации с семьей;

✓приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

✓формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

✓возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

✓учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принцип культуросообразности обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования).

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Принцип коррекционной направленности предполагает решение задач коррекции нарушенных функций и систем организма, личности в целом.

Принцип индивидуализации и дифференциации образовательного и коррекционно-развивающего процессов предполагает учет индивидуального темпа усвоения материала; дифференциации содержания образования в зависимости потенциальных возможностей детей; разработки и реализации индивидуальных программ коррекционно-развивающей работы с детьми-инвалидами.

Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений развития предполагает совместное участие специалистов разного профиля деятельности в проведении диагностики воспитанников.

В основе организации образовательной деятельности лежит комплексно-тематический принцип организации образовательного процесса, с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Принципы формирования АОП ДО определяют психолого – педагогические условия реализации АОП ДО:

✓уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

✓использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

✓построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

✓поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

✓поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

✓возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

✓защита детей от всех форм физического и психического насилия;

✓поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации АОП ДО характеристики

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

МБДОУ располагается в центральной части микрорайона ЖБИ. В районе МБДОУ находятся: лесопарк «Каменные палатки», озеро «Шарташ», культурно-оздоровительный спортивный комплекс КОСК «Россия», Физкультурно-оздоровительный комплекс Кировского района, Центр культуры «Молодёжный» (ДК МЖК), «Поликлиника № 2, Детская городская больница №10», 15 дошкольных образовательных организации, 5 общеобразовательные школы, 2 гимназии. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения организации.

Учреждение работает по режиму пятидневной рабочей недели с десятичасовым пребыванием воспитанников с 07.30 до 18.00 и календарным временем посещения – круглогодично. Суббота, воскресенье и праздничные дни – нерабочие (выходные). В МБДОУ функционирует 12 возрастных групп компенсирующей направленности. Из них:

- ✓ групп для детей с тяжелым нарушением речи – 5;
- ✓ групп для детей с задержкой психического развития – 6;
- ✓ групп для детей с умственной отсталостью – 1.

Образовательный процесс в детском саду осуществляется на русском языке.

АОП ДО создана с опорой на лучшие традиции российского дошкольного образования, что нашло свое отражение в содержании основных направлений (областей) развития детей, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также с учетом климатических, демографических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области могут определяться формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в образовательной деятельности с детьми, организации развивающей простанственно-предметной среды. Географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны. Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, социального заказа родителей, наличия специалистов, педагогов, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации детских видов деятельности. В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование: специально организованных игровых занятий, совместной партнёрской деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей. В середине каждого игрового занятия проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня.

Решение образовательных задач реализуется в различных видах деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка. Широко используются такие формы активности ребенка как: восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Воспитательная работа в детском саду позволяет наполнить жизнь дошкольников яркими эмоциональными переживаниями, объединяющими детей, родителей и педагогов. Традиционными в детском саду стали: «День Знаний», «Осенины», «День здоровья», «День Дошкольного работника», Новый год, «Масленица», месячник Защитника Отечества, День 8 марта, «До

свидания детский сад», «День защиты детей» и летняя оздоровительного работа.

Приобщение детей к национальным, культурным, природным особенностям родного края осуществляется через реализацию парциональной программы Толстиковой О.В., Савельевой О.В. Мы живем на Урале.

Организационной основой реализации АОП ДО является календарь тематических недель. Соотношение обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.

Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей

В разработке АОП ДО учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Посещают МБДОУ дети дошкольного возраста, что соответствует изменениям № 1 к СанПиН 2.4.1.3049-13«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» СанПиН 22.4.1.3049-13.

Характеристика контингента воспитанников МБДОУ

Значимые для разработки и реализации АОП ДО являются индивидуальные траектории развития детей.

Социально-педагогическая характеристика дошкольного микросоциума по состоянию на 2015 год:

Количество дошкольников: 127 человек.

Количество дошкольников, воспитывающихся в полных семьях: 117 человек.

Количество дошкольников, воспитывающихся в неполных семьях: 6 человек.

Количество дошкольников, воспитывающихся в многодетных семьях: 4 человек.

Количество дошкольников из малообеспеченных семей: 7 человек.

Количество опекаемых детей: 2 человек.

Количество детей с ограниченными возможностями здоровья: 127 человек.

Мальчиков: 98 человек.

Девочек: 47 человек.

Таблица 1.1

Состояние здоровья воспитанников (чел)

Группа здоровья				
I	II	III	IV	V
-	127	15	2	1

Таблица 1.2

Интересы и потребности детей

Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	47	31
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	44	29
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	56	37
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной-исследовательской деятельности	57	38
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	53	35

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка).

Таблица 1.3

Сведение о семье

1. Образование родителей	
Высшее	18
Не законченное высшее	2
Средне-профессиональное	61
Среднее	39
Незаконченное среднее	4
2. Семьи	
Полные	54
Неполные	10
Многодетные	16
Семьи с 1 ребенком	21
Семьи с 2 детьми	52

Неблагополучные	4
3. Беженцы и переселенцы	1
4. Родители-инвалиды	-
5. Жилье	
Проживают в отдельной квартире	17
Проживают в квартире с соседями	5
Проживают в собственном доме	40
Снимают квартиру	2
6. Малообеспеченные семьи	4
7. Семьи, воспитывающие опекаемого ребенка	1

Таблица 1.4

Участие родителей в деятельности группы и ДОУ

Формы сотрудничества	%
Проектная деятельность	40
Участие в выставках	60
Участие в спортивных мероприятиях	40
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	54
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	80
Участие родителей в оформлении зимних участков	32
Оценка активности родителей в образовательном процессе	
Активные родители	25
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	60
Родителей не активны, не включаются в образовательный процесс	15

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования АОП ДО, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социукультурные условия микро и макросоциума, в которых реализуется АОП ДО.

АОП ДО выстраивается на методологических подходах к образованию детей дошкольного возраста основывается наследующих научнообоснованных подходах:

- ✓культурно-историческом,
- ✓деятельностном,
- ✓личностном,
- ✓аксиологическом,
- ✓культурологическом.

Культурно-исторический подход к развитию человека необходимость учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребенка организация образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей определение целей АОП ДО и путей их достижения с учетом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденцией его развития.

Центральной категорией деятельностного подхода является категория деятельности, предполагающая активное взаимодействие ребенка с окружающей его действительностью, направленное на познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребенок проявляется как субъект не только определенной деятельности, но и собственного развития.

Любая человеческая деятельность включает в себя ряд структурных компонентов: мотив, цель, действия, продукт, результат. Любая ценная, сточки зрения взрослого человека, деятельность не будет иметь развивающий эффект, если она не имеет для ребенка личностного смысла.

Деятельностный подход к развитию ребенка: развитие ребенка в специфических детских видах деятельности активно-положительная мотивация ребенка в процессе деятельности.

Практические выходы личностного подхода:

приоритетное формирование базиса личности ребенка;

- ✓мотивация всего образовательного процесса. Ребенок усваивает образовательный материал только тогда, когда он для него из объективного (существующего независимо от человека) становится субъективным (личностно значимым);
- ✓утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

Аксиологический подход предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в АОП ДО большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму, своей стране.

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей, в том числе как жителя Уральского региона – Среднего Урала.

Все методологические подходы взаимосвязаны.

Условия МБДОУ, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников МБДОУ и предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

непосредственное общение с каждым ребенком;

уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации АОП ДО,

обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов ДОУ в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а так же обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

При реализации кластерного подхода в совместной реалиации целей и задач АОП ДО нами выделяются несколько ключевых моментов:

-наличие общей цели – формирование культуры личности ребенка;

-наличие правовой основы совместной деятельности субъектов – договорные отношения;

-наличие разработанных механизмов взаимодействия между субъектами, объединяющимися в кластер – план совместной деятельности в решении

-поставленных целей и задач.

Для обеспечения вариативности и разнообразия организационных форм дошкольного образования, в МБДОУ предусмотрена организация работы консультативного пункта для родителей, дети которых не посещающих МБДОУ.

- Основной задачей консультативного пункта является: оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка, содействия в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих образовательные учреждения, сохранения и укрепления их здоровья, эмоционального благополучия.

Таким образом основная общеобразовательная программа дошкольного образования формируется как теоретически и эмпирически обоснованная модель, содержащая описание поддерживаемой педагогами, ведущей для развития дошкольников самостоятельной деятельности детей; содержания, форм, технологий, методов и приемов поддерживающей это развитие деятельности взрослых (педагогов и родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их коллективно-распределенной деятельности во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в развивающей предметно-пространственной среде детского сада и окружающего его социума; а также возможных образовательных результатов этой деятельности, служащих целевыми ориентирами реализации программы.

Сведения о педагогических и руководящих работниках

Для успешной реализации АОП ДО созданы педагогические условия как для профессионального развития педагогических и руководящих

работников МБДОУ, так и их дополнительного профессионального образования.

Таблица 1.5

Сведение о педагогических работниках

Показатель		Количество	%
Укомплектованность штата педагогических работников		28	100
Образовательный ценз педагогических работников	с высшим образованием	15	54
	со средним специальным образованием	13	46
Имеют квалификационную категорию	всего	28	100
	высшую	6	21
	первую	20	71
	не аттестованы	2	8
Состав педагогического коллектива	всего	28	100
	воспитатель	14	50
	учитель-логопед	7	25
	учитель-дефектолог	4	14
	педагог-психолог	1	3
	инструктор по физической культуре	1	3
	музыкальный руководитель	1	3

Таблица 1.6

Повышение квалификации

№ п/п	Место прохождения курсов	Наименование программы	Кол-во часов
1	ГАОУДПО Свердловской области «Институт развития образования	Проектирование индивидуального образовательного маршрута как средство социализации ребенка в условии инклюзивного образования	40
2	ГАОУДПО Свердловской области «Институт развития образования	Проектирование содержания коррекционной работы с воспитанниками в структуре основной образовательной программы дошкольного образования	24
3	ГАОУДПО Свердловской области «Институт развития образования	Проектирование деятельности педагога дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО	16
4	ГАОУДПО Свердловской области «Институт развития образования	Содержание и организация платных образовательных услуг дошкольной образовательной организации	32

Возрастные особенности детей
Особенности детей с учетом недостатков в физическом и (или) психическом развитии, в зависимости от категории детей с ограниченными возможностями здоровья

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте. Нарушения речи многообразны, они охватывают как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка, проявляются в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи. Выделяют три уровня, характеризующих речевой статус детей: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития.

Характеристика детей с ТНР

Уровень	Характеристика особенностей речи ребенка
I уровень развития речи	почти полное отсутствие словесных средств общения или весьма ограниченным их развитием; небольшое количество нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов в активном словаре; употребление слов и их заменителей для обозначения лишь конкретных предметов и действий; широкое использование жестов и мимики; отсутствие в речи морфологических элементов для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна окружающим лишь в конкретной ситуации.
II уровень развития речи	возросла речевая активность детей; появились начатки общеупотребительной речи, с наличием двух-, грех-, иногда четырёх словной фразы; более разнообразный словарь; различные лексико-грамматические разряды слов (существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы) в спонтанной речи; выраженный аграмматизм, наряду с ошибками словообразовательного характера, наблюдаются трудности в формировании обобщающих и отвлеченных понятий, системы синонимов и антонимов, встречаются семантические (смысловые) замены слов; недостаточная передача смысловых отношений в связной речи, высказывание может сводиться к простому перечислению увиденных событий и предметов; появились возможности отвечать на вопросы по картинке, связанные со знакомыми предметами и явлениями окружающего мира.

III уровень - развития речи	развернутая фразовая речь с элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики; -использование детьми простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений, при этом их структура может нарушаться. -преобладание в активном словаре существительных и глаголов, недостаточностью слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов, страдает словообразование, затруднен подбор однокоренных слов; -ошибки в употреблении предлогов, в согласовании различных частей речи; -не соответствие возрастной норме звукопроизношения: не дифференцируют близкие звуки, искажают и звуковую и слоговую структуру слов; -отсутствует четкость связного речевого высказывания, нарушением последовательности изложения, отражением в высказывании внешней сторона явлений и не учитывая причинно-следственные и временные отношения между предметами и явлениями.

Общая функциональная незрелость и психосоциальная дисгармония проявляются у воспитанников МБДОУ в виде следующих признаков:

1. Нарушения внимания (снижение избирательности внимания, трудности его удерживания, частая отвлекаемость и т.д.), осложняющие развитие и формирование способности ребенка к произвольным действиям.
2. Импульсивность (неравномерность динамической организации движения), осложняющая развитие социальных навыков и умений (способность выслушать другого, вступить в контакт, договориться и т.д.) и процесс социализации в целом.
3. Двигательная расторможенность (бесцельная моторная активность, не соответствующая требованиям конкретной обстановки), осложняющая эмоциональный фон организации деятельности и формирование умений подчинять свои действия поставленной задаче.
4. Недостаточная сформированность мелкой моторики и праксиса, осложняющая формирование графических навыков, а впоследствии (в младшем школьном возрасте) - овладение письмом.
5. Недостаточно сформированная координация движений (зрительно-пространственная координация; слухо- и речемоторные координации; удерживание равновесия; сохранение ритма и т.д.), осложняющая развитие предметного и символического зрительно-пространственного представления; прочность запечатления дифференцированных групп слухоречевых следов; фонематического слуха; прочность запечатления слов, когда слово выступает не предметом запоминания, а предметом деятельности и т.д.
6. Несформированность организующей, регулирующей и контролирующей функций речи (трудности ориентировки и выполнения существенных признаков при анализе содержания серии картинок или текста), осложняющие развитие вербально-логического мышления как главнейшего механизма эффективной учебно-познавательной деятельности.

Почти 100% детей - воспитанников МБДОУ - характеризуется слабой концентрацией внимания, неусидчивостью, импульсивностью, отвлекаемостью, неумением сосредотачиваться и доводить до конца какие-либо задания даже при игре. У воспитанников наблюдаются различные формы неврозов и невротических состояний, характеризующихся следующими проявлениями:

- повышенной возбудимостью (нервностью);
- капризностью;
- неустойчивым, легко меняющимся настроением;
- заостренной эмоциональной чувствительностью и впечатлительностью;
- ранимостью, склонностью легко расстраиваться, много волноваться;
- плаксивостью;
- неспособностью защищать себя;
- неуверенностью в себе.

Поэтому даже самые обычные виды деятельности вызывают у детей перенапряжение ряда психических систем, что приводит к адаптационным срывам организма и обострению имеющихся заболеваний.

Комплектование МБДОУ обуславливает приоритет использования в образовательном процессе коррекционных и здоровьесберегающих педагогических технологий.

Особенности детей с задержкой психического развития

Соматически ослабленные дети, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций, выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям.

Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена сенсорно-перцептивная деятельность. Дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в ориентировке в их свойствах. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, вступают в деловое сотрудничество со взрослыми и с их помощью справляются с решением наглядно-практических задач.

Практически не владеют речью - пользуются или несколькими лепетными словами, или звукокомплексами. У некоторых сформирована простая фраза, но диапазон возможностей ребенка к активному использованию речи значительно сужен. Дети имеют ограниченный словарный запас. В речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы; позже, чем в норме, наступает период детского словотворчества и продолжается до 7-8 лет. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные

проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картинок, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

Преимущественно манипулируют предметами, но знают и некоторые предметные действия: адекватно используют дидактические игрушки, хотя способы выполнения соотносящихся действий несовершенны; детям требуется гораздо большее количество попыток для решения наглядной задачи. В отличие от умственно отсталых дошкольников, принимают и используют помощь взрослого.

Общая моторная неловкость и недостаточность мелкой моторики обусловливают несформированность навыков самообслуживания: многие дети испытывают затруднения при использовании ложки, в процессе одевания.

Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентации в неречевых звучаниях, главным образом страдают фонематические процессы.

Замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем это препятствует овладению чтением и письмом.

Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

Память также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительным своеобразием отличается развитие мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании образов и представлений. Исследователи подчеркивают сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

Отмечается репродуктивный характер деятельности, снижении способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций.

Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается. В отличие от умственно отсталых дошкольников, дети с задержкой психического развития находятся на более

высоком уровне, они переходят на этап сюжетно-ролевой игры. Однако, в сравнении с нормой, уровень её развития достаточно низкий и требует коррекции.

Незрелость эмоционально-волевой сферы обусловливает своеобразие формирования поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники.

Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы: страдает сфера социальных эмоций; дети не готовы к эмоционально-теплым отношениям со сверстниками, слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми.

Дети с умственной отсталостью - это весьма разнообразная по составу группа детей, у которых в результате органических поражений головного мозга наблюдается нарушение нормального развития психических, особенно высших познавательных, процессов (активного восприятия, произвольной памяти словесно-логического мышления, речи и др.). Степень выраженности дефекта существенно зависит от тяжести постигшей ребенка вредности, от ее преимущественной локализации, а также от времени начала ее воздействия. Чем в более ранние сроки у ребенка возникло заболевание, тем тяжелее оказываются его последствия.

При умственной отсталости легкой степени (олигофрении) органическая недостаточность мозга носит остаточный неусугубляющийся характер. Ребенок имеет положительные потенциальные возможности и при благоприятных условиях реализует их, т.е. ребенок способен к психическому развитию.

Дети - олигофрены — основной контингент воспитанников групп для детей с умственной отсталостью МБДОУ.

Характеристика детей с умственной отсталостью легкой степени

	Особенности развития
Познавательная сфера	- развитие, осуществляется замедленно, неравномерно, атипично, со многими, подчас весьма резкими отклонениями от нормы; - недостаточная познавательная активность; - слабость ориентировочной деятельности: - слабость замыкательной функции коры, инертность нервных процессов, повышенная склонность к охранительному торможению; - сниженная познавательная активности в целом; - сниженный интерес к ближайшему предметному окружению.
Эмоционально - волевая сфера	- низкий уровень социально-психологической адаптации ребенка; - все аспекты личностной сферы формируются замедленно и с большими отклонениями; - свойственно резко выраженное отставание в развитии эмоций, ограничение диапазона переживаний, крайний характер проявлений радости, огорчения, веселья; - в понятной для него ситуации ребенок способен к сопереживанию, к эмоциональному отклику на переживания другого человека;

	- проявляют отчетливо выраженное эмоциональное отношение к своим родным и близким; - волевая сфера находится на самых начальных этапах формирования, ее становление связано с появлением речи, которая позволяет ребенку понять необходимость того или иного способа действия; - мотивационно-потребностная сфера находится на начальной стадии становления; - интересы тесно связаны с занимательностью выполняемой деятельности, мало интенсивны, неглубоки, односторонни, ситуативны, недифференцированны и неустойчивы, вызываются преимущественно физиологическими потребностями; - преобладают импульсивные реакции; - стереотипность реакций, которые часто не соответствуют создавшейся обстановке.
Деятельность	- выполняя задание, не осмысливают его полностью, не намечают общего плана реализации, начинают действовать, не учитывая всех содержащихся в инструкции условий и требований; - снижена точность выполнения задания при усложнении его условий; низкая работоспособность; - вызывает затруднения даже простейшая предметно-манипулятивная деятельность; - элементы самообслуживания, принятия пищи выполняются с трудом; существенные отклонения в развитии общей и мелкой моторики; - движения неловки, плохо координированны, чрезмерно замедленны или, напротив, импульсивны; - сюжетно-ролевой игрой самостоятельно не овладевают; - без специального обучения остаются на этапе простейших манипуляций с игрушками; - характерны игровые действия, не наполненные каким-либо содержанием, отражающим реальную жизнь; изобразительная деятельность умственно отсталых детей формируется замедленно и своеобразно

В ходе планирования образовательного процесса максимально учитываютсяиндивидуальные особенности детей в освоении образовательной программы по результатам мониторинга.

При разработке общеобразовательной программы детского сада учитывается возрастная характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это дети с задержкой психического развития; дети с тяжелым нарушением речи; дети с умственной отсталостью; дети-инвалиды. Дети, состояние здоровья, которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания, т.е. это дети- инвалиды либо другие дети в возрасте до 7 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

В программе предусматриваются условия и средства по обеспечению равных стартовых возможностей детям старшего дошкольного возраста для

обучения в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования:

✓внесение учебно-наглядных пособий (логопедических тетрадей, сюжетных картин и картинок, рабочих тетрадей на развитие графомоторных навыков);

✓внесение учебно-наглядных пособий для самостоятельной работы: карты (городов Урала, животного мира, растительного мира), глобус, энциклопедии для дошкольников и др.

✓расширение спектра дидактических игр на развитие памяти, логики, мышления;

✓создание игровых центров: «Уголок будущего школьника», «Хочу все знать»;

✓организация социального партнерства с МБОУ СОШ № 157, № 146, с детской библиотекой, ГИБДД, городским экологическим центром.

1.2 Планируемые результаты освоения АОП ДО

Планируемые результаты освоения АОП ДО конкретизируют требования ФГОС к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры АОП ДО в обязательной части в соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

✓Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

✓Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

✓Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

✓Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

✓Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

✓Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓Проявляет ответственность за начатое дело;

✓Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

✓Открыт новому, то есть проявляет стремления получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;

✓Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

✓Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

✓Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

✓Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

✓Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

✓Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры АОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений

✓Ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

✓Ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

✓Ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

✓Ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

✓Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

✓Ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

✓Ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

✓Ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за

пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

✓Ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

✓Ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

✓Ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

✓Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

✓Ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

✓Ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Требования к результатам развития детей с ограниченными возможностями здоровья

✓Ребенок способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми;

✓Ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

✓Ребенок проявляет готовность заботиться о своем здоровье, готов соблюдать правила безопасности жизнедеятельности.

Планируемые промежуточные результаты образования детей 4х лет

✓Ребенок умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим; откликается на эмоции близких людей и друзей. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх (из 2-3 человек). Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓Проявляет любознательность – интересуется сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях; интересуется предметами ближайшего окружения; проявляет интерес к животным, растениям, к простейшим взаимосвязям в природе. Задает вопросы взрослому; может пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, называет произведение, прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого;

✓Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью;

✓Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов и объектов природы; пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Сформирована конструктивная деятельность, может возвести несложные постройки по образцу и по замыслу;

✓Сформирована потребность в двигательной активности, в самостоятельной двигательной деятельности. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Планируемые промежуточные результаты образования детей 5 лет

✓Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской

деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;

✓Эмоционально откликается на переживание близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики;

✓Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Умеет считаться с интересами товарищей. Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

✓Понимает и употребляет слова-антонимы, умеет выделять первый звук в слове, рассказывает о содержании сюжетной картинки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение. Драматизирует с помощью взрослого небольшие сказки. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

✓Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием. Различает из каких частей составлена группа предметов, их характерные особенности. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), анализирует соотношение. Умеет сравнивать два предмета по величине на основе приложения их друг к другу или наложения. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе. Определяет части суток. Называет признаки и количество предметов. Различает и называет животный и растительный мир. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Называет времена года в правильной последовательности;

✓Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Создает образцы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. Аккуратно наклеивает изображения предметов. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Узнает песни по мелодии, различает звуки по высоте; выполняет движения, отвечающие характеру музыки; умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке;

✓Соблюдает элементарные правила гигиены, приема пищи. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет

обязанности дежурного по столовой, готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончанию;

✓Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, правила дорожного движения;

✓Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней зарядке, физических упражнений.

Планируемые промежуточные результаты образования детей 6 лет

✓Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности;

✓Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

✓Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может участвовать в беседе, умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. У ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓У ребенка развита конструктивная деятельность-может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Обладает элементарными представлениями в области математики – считает в пределах 10 (правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Сравнивает группы предметов (по характерным отличиям).

Знает некоторые характерные отличия особенности геометрических фигур. Называет время суток, текущий день недели;

✓Сформированы элементарные представления о целостной картине мира;

✓В рисовании использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. При помощи пластилина создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Развита музыкальная деятельность – различает жанры музыкальных произведений, звучание музыкальных инструментов. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; умеет выполнять танцевальные движения. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей;

✓У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Планируемые результаты образования детей от 6 лет

✓Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

✓Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

✓Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

✓Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

✓У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

✓Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

✓Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

При реализации АОП ДО осуществляется оценка индивидуального развития детей. Такая оценка будет производиться педагогами в рамках педагогической оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с определением эффективности организации образовательного процесса и лежащей в основе дальнейшего планирования педагогической деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

✓коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

✓игровой деятельности;

✓познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

✓проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

✓художественной деятельности;

✓физического развития.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

✓индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

✓оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Мониторинг эффективности педагогических действий установит соответствие образовательной программы целеполаганию, содержанию и планируемому результату.

Для обеспечения эффективности мониторинга становиться необходимым выполнение ряда требований: полнота, адекватность, объективность, точность, доступность, своевременность, непрерывность, структурированность.

Подведение итогов реализации АОП ДО осуществляется 1 раз в год.

Таблица 1.7

Мониторинг за реализацией АОП ДО

Направление развития	Метод, форма	Периодичность	Проверяющие
Речевое	Наблюдение, беседа, диагностические задания	3 раза (сентябрь, январь, май)	Воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Познавательное	Наблюдение, беседа	3 раза (сентябрь, январь, май)	Воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Социально-коммуникативное	Наблюдение, беседа	3 раза (сентябрь, январь, май)	Воспитатель, учитель-логопед,
Художественно-эстетическое	Продукты детского творчества	3 раза (сентябрь, январь, май)	Воспитатель
Физическое	Наблюдение, диагностические задания	3 раза (сентябрь, январь, май)	Воспитатель

Этапы мониторинга:

1. Первый этап осуществляется педагогами: наблюдение за развитием ребёнка.

2. Второй этап осуществляется администрацией детского сада.

Источниками информации являются: ребёнок, группа детей, родители, педагоги – специалисты, другие взрослые.

Методы сбора информации:

- ✓наблюдения, ответы детей;
- ✓индивидуальные и групповые;
- ✓продукты детской деятельности;
- ✓беседы с родителями, педагогами – специалистами;
- ✓письменные опросы, анкетирование родителей, педагогов.

Компоненты мониторинга:

- ✓медицинский;
- ✓педагогический.

АОП ДО адресована родителям (законным представителям):

- ✓для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности образовательного учреждения.

Воспитателям:

- ✓для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности.

Администрации:

- ✓для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения дошкольниками основной образовательной программы;
- ✓для регулирования взаимоотношений субъектов образовательного процесса.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

АОП ДО определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач АОП ДО.

АОП ДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования, в том числе объем и содержание дошкольного образования.

Содержание АОП ДО направлено на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области, рисунок 2.1).

Рисунок 2.1. Образовательные области

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а

также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами АОП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

✓для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание АОП ДО отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

АОП ДО включает 2 части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть АОП ДО обеспечивает комплексность подхода, развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы (парциальные, авторские), направленные на развитие детей в таких видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы) как музыкальная активность детей, двигательная активность детей,

деятельность детей в культурных практиках познавательной активности и познавательных умений с учетом национально-культурных особенностей родного села, края.

2.1.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

«**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развит умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно

Рисунок 2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной

проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщат к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте

истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно

пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно

чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.57

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;

обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды

(электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми

✓Ролевая, манипулятивная игра. Сюжетно-ролевая игра;

✓Игра с двигательными игрушками. Игры на развитие эмоций;

✓ Сенсорный игры;

✓Гостевание;

✓Чтение, прослушивание сказки, рассматривание картинок (предметных, сюжетных);

✓«Минутки общения»;

✓Строительная, конструктивная игра;

✓Фольклор: потешки, прибаутки, игры-забавы;

✓Поручение;

✓Социальное экспериментирование;

✓Проектная деятельность:

- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- творческая.

Средства реализации задач АОП ДО образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

✓Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: знакомить детей с доступными их пониманию целями человеческой деятельности.

✓Поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы.

✓Формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями детского сада и его сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности.

✓Создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т.п.).

✓Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить.

✓Ввести традицию выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков).

✓Предотвращать негативное поведение. Обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников.

✓Пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть), использовать с этой целью игровой носитель запрета и неизменную эмоциональную форму выражения последнего.

✓Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других людей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки.

✓Формировать представления о положительных и отрицательных действиях. Добиваться четкого различения детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).

✓Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет – показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим.

✓В процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях.

✓Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном.

✓Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру).

✓Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ему новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям.

✓По желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых (помогать).

✓Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время.

✓Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр.

✓Вводить задания, требующие воспроизведения образца. При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.

✓Учить приемам поэлементного сопоставления. Изготовлять для игровых персонажей парные предметы и комплекты.

✓Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу.

✓Учить работать по словесной инструкции.

- в контексте общения со взрослым;
- в контексте поведения в обществе.

✓Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций.

✓Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в два действия.

✓Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.

✓Вводить обучение элементам танца.

✓Заучивать небольшие литературные произведения (стихи) наизусть.

✓Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции «учитель - ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами формальной вежливости, ждать, пока взрослый освободится).

✓Постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.

Методы реализации задач АОП ДО образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, а также вышеназванных классификаций методов выделяются следующие группы методов реализации:

✓методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

✓методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

✓методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Основные методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников.

Цель - вызывать у ребёнка позитивные эмоции и мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т.д.

Поощрение выступает в виде: одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение должно быть естественным следствием поступка ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности, вызывать чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание - метод реализации АОП ДО, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения.

Эффективными являются косвенные, не прямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.

Методы создания условий или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательные ситуации.

Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», формируемая участниками образовательных отношений

Задачи воспитания и обучения

✓Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.

✓Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.

✓Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.

✓Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.

✓Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.

✓Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.

✓Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.

✓Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.

✓Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании

✓Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

✓Развивать интерес к родному городу (селу).

Целевые ориентиры образовательной деятельности

✓ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;

✓ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре;

✓ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым;

✓ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний;

✓ребенок проявляет интерес к игровому общению;

✓ребенок вступает в ролевой диалог;

✓ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю;

✓ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий;

✓ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания;

✓ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей;

✓ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых;

✓ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей;

✓ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире;

✓ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье.

Решение образовательных задач предусматривает

✓ предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;

✓ актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;

✓ разъяснение детям значимости труда для человека;

✓ поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;

✓ право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;

✓ обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;

✓ использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

✓имитационно-образные игры;

✓режиссерские игры;

✓сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;

✓игровые ситуации;

✓инсценировки с народными игрушками,

✓хороводные народные игры;

✓дидактические игры;

✓игры с бытовыми предметами;

✓просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;

✓импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);

✓игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;

✓проблемная ситуация,
✓игры-имитации;
✓ряжение , театрализованная игра;
✓игры с предметами и дидактическими игрушками;
✓жизненные и игровые развивающие ситуации;
✓чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
✓загадки;
✓создание коллекций;
✓экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
✓ситуации добрых дел;
✓совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
✓наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
✓описательный рассказ;
✓обсуждение детского опыта;
✓ролевые диалоги;
✓чтение художественной литературы;
✓беседа о семье, о семейных событиях;
✓ознакомление с правилами культурного поведения;
✓целевые прогулки по улицам родного города (села);
✓разучивание стихов и песен о городе (селе).

Таблица 2.1

Содержание и средства реализации, формируемая участниками образовательных отношений, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Содержание	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни

	горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. *Мой город (село)*. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герба города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как

	социокультурный феномен. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения). Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними. Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проектная деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы. Стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в

	городской среде и т.п. Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой. Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров. Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности. Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции. Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала. Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых. Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли. Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»).

	Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков. Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов». Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения. Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций. Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»). Проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование

	имеющейся информации. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее. Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности.

Таблица 2.2

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	**Формы работы**	
	Обязательная часть	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
Познавательно-исследова-тельская	•Игры с правилами •Беседы •Конструирование •Сбор фотографий и оформление •Целевая прогулка •Игры – путешествия •Настольно-печатные игры •Дидактические игры •Коллекционирование •Экскурсия •Моделирование •Сбор фотографий и оформление •Целевая прогулка •Моделирование правил •Игры – путешествия •Разгадывание кроссвордов •Телестудия представляет	•целевые прогулки, экскурсии по селу, наблюдение за деятельностью людей и обще-ственными событиями; •проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт села, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; •деятельность с картами и схемами; •собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с

	научно – познавательный проект •Мини – конкурс •Просмотр видео фильмов и диафильмов •Проектная деятельность •Викторина •Природоохранная деятельность	составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода); •созданием мини-музеев;
Восприятие художественной литературы и фольклора	•Чтение художественной литературы •Заучивание •Чтение художественной литературы •Знакомство с пословицами и поговорками •Народный фольклор •Заучивание •Народный фольклор	•рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае; •чтение литературных произведений народов Урала, сказов П.П.Бажова, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, село, труд сельчан);
Игровая	•Сюжетно-ролевая игра •Игры – манипуляции •Театрализованная игра •Ряженье •Настольный театр •Игра – забава •Игра драматизация •Игра-инсценировка •Кукольный театр •Театр на столе •Перчаточный театр •Игра-имитация •Настольно-печатные игры •Дидактические игры •Режиссерская игра	• игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов народов Урала, непосредственного опыта ребенка •игры-путешествия по родному краю, селу;
Коммуникативная деятельность	•Педагогические ситуации •Беседа •Рассказывание •Обсуждение ситуации •Обсуждение поступков	•личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; - сотрудничество детей в совместной деятельности

	•Отгадывание загадок •Гостевание •Обсуждение чрезвычайной ситуации •Коллективное составление инструкции (памятки) •Разбор понятий •Беседы – рассуждение •Речетворчество	гуманистической направленности; •этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей в селе, родном крае; •беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края; •ознакомление с гербом Свердловской области, родного села; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; •составление герба семьи; •реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; •личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; •обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей; •семейные вечера «У камелька»; •социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей

		земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
Самообслуживание и бытовой труд	•Совместная деятельность •Поручение •Коллективное творческое дело •Задания •Хозяйственно-бытовой труд •Труд в природе •Ручной труд •Труд в уголке природы •«Кулинария» •Дежурство •Совместные действия детей по изготовлению	•рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
Музыкальная активность	•Слушание музыки •Календарные праздники •Развлечения •Тематические праздники •Проведение клубного часа	•знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: музыка, танцы;
Двигательная активность	•Игры с правилами •Народные игры	•подвижные игры народов Урала; •традиционные спортивные игры Урала;
Конструирование	•Из строительного материала •Практическое и компьютерное •Из деталей конструкторов •Из бумаги •Из природного материала •Из крупногабаритных модулей •Конструирование по модели •Конструирование по условиям •Конструирование по образцу •Конструирование по замыслу	•совместное создание макетов «Село моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;

	•Конструирование по теме •Каркасное конструирование •Конструирование по чертежам и схемам	
Изобразительная деятельность	•Ручной труд •Рисование •Мастерилка •Рассматривание репродукций художников •Создание коллажа •Создание и презентации, плаката	•знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные игрушки, народные промыслы; •составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»; •выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;

Методическое обеспечение АОП ДО образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Для детей дошкольного возраста

✓Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

✓Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

✓Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,

✓Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М, Мозаика-Синтез, 2009-2010.

✓Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

✓Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

✓Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.

✓Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

✓Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

✓Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.:.Мо-заика-Синтез, 2007-2010.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

✓Толстикова О.В. Реализация образовательной области «Безопасность»: Дорожная азбука. Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет / Практическое пособие – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО».

✓Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. – Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные,

существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого - педагогической работы
Формирование элементарных математических представлений
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить

последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Рисунок 2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).68

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частя суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение

предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две

части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее

результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели;

корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного

роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство),

представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий.

Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки,

ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семени овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми

✓Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности;

✓Чтение (восприятие) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер. Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

✓В поисковой активности ребёнка выделяются три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

✓Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами.

✓Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

✓Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные в Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы

✓при реализации всех образовательных областей АОП ДО. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Средства реализации задач АОП ДО образовательная область «Познавательное развитие»

✓Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с предметами (рукотворного мира и неживой природы); наблюдения за объектами и явлениями природы.

✓Создавать соответствующую возрасту разнообразную и периодически сменяющуюся развивающую среду.

✓Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов.

✓Создавать сменяющуюся разнообразную предметную развивающую среду, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорики.

✓Поддерживать и создавать условия для разворачивания исследовательской предметно-манипулятивной игры детей.

✓Создавать ситуации для понимания ребенком смысла простейших слов, обозначающих количество (много – мало, один – два, пустой – полный), размер (большой – маленький).

✓Содействовать появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия.

✓

✓Для чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

✓ Для познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

✓Электронные образовательные ресурсы, носящие не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации АОП ДО.

Методы реализации задач АОП ДО образовательная область «Познавательное развитие»

Методы как источники информации: слово - словесные методы (беседа, объяснение, рассказ, чтение), зрительный образ - наглядные методы (рассматривание предметов, картин и др., просмотр мультфильмов, наблюдения), практика - практические методы (исследование, экспериментирование).

✓Методы приобретения знаний, формирования умений и навыков, применения знаний, творческой деятельности, закрепления, проверки знаний, умений и навыков.

✓Методы обучения, в основании которых лежат не внешние, а внутренние основания, связанные с характером деятельности взрослых и детей, психическими процессами ребёнка.

✓Предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения.

✓Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание.

✓Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет

и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение

Репродуктивный метод основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности.

Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь её решениявоссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.

Эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях). Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей. Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание. Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа.

Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем. Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов. Восприятие проблемы, составление плана еее решения (совместно с воспитателем), поиск способов контроля и самоконтроля. Творческие задания, опыты, экспериментирование.

Образовательная область «Познавательное развитие», формируемая участниками образовательных отношений

Задачи воспитания и обучения

✓ Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.

✓ Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.

✓ Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.

✓ Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.

✓ Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

✓ Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

✓ Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Целевые ориентиры образовательной деятельности

✓ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения;

✓ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения;

✓ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь;

✓ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия.

✓ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;

✓ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;

✓ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.

Решение образовательных задач предусматривает

✓стимулирование познавательной активности ребенка;

✓поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;

✓обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;

✓поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;

✓организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;

✓экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;

✓создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;

✓обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;

✓проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;

✓приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;

✓организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

✓наблюдение;
✓игры-экспериментирования;
✓дидактическая игра;
✓образные игры-имитации;
✓игровые ситуации;
✓рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
✓работа с календарем природы;
✓чтение литературы природоведческого содержания;
✓образовательные ситуации;
✓составление описательных рассказов;
✓экскурсии;
✓целевые прогулки;
✓отгадывание загадок;
✓праздники;
✓развлечения;
✓просмотр видеофрагментов;
✓игровое моделирование;
✓рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
✓поделки из природного материала;
✓продуктивная деятельность;
✓познавательные, практические ситуации;
✓чтение сказов П.П. Бажова;

✓исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);

✓рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;

✓увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»

✓подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);

✓подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;

✓ «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.

✓занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;

✓метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;

✓выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;

✓рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;

✓рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;

✓экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;

✓дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;

✓рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;

✓путешествия по экологической тропе;

✓совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;

✓ознакомление с экологическим правилами.

Таблица 2.3

Содержание и средства реализации, формируемая участниками образовательных отношений, образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»	
Содержание	История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железоделательного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). *Виды минералов Урала (камни).* Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного

	края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Чтение сказов П.П. Бажова. Исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные). Рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл. Магнит, его свойства. Компас. Определение сторон света по компасу. *Путешествие по карте.* Какие они, Уральские горы (природно-климатические зоны Урала). Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту; животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Подбор иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала и для Южного Урала (степи) «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. *Путешествие по «реке времени».* Занятия-исследования. *Мой край.* Человек пришел на Урал. «Река времени» - это длинный бумажный лист. На нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время. Воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое. Обсуждение с детьми, как человек жил ранее и живет сейчас, в каких домах, как одет, какая посуда, инструменты, оружие. Рассматривание иллюстраций и подбор маленьких карточек-меток, наклеивание их в конце «реки времени». Соответственно, заполняется промежуточная остановка – наклеивание карточек-меток деревянных домов, городов-крепостей, старинного оружия, одежды и т.п. Опираясь на прочитанные рассказы из книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности. Наклеивание меток-символов (где жили, одежда, оружие) в начале «реки

	времени». *Мой город (село)*. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)» - фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин. Рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду коллекции, определение схожести и различия. Оформление коллекций. Рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы. Оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей). Чтение сказов П.П. Бажова, лепка ювелирных изделий из пластилина, рисование по мотивам сказов писателя.

Таблица 2.4

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	**Формы работы**
	Обязательная часть
Познавательно-исследовательская	•Календарь природы •Игра-экспериментирование •Опыт •Наблюдение •Исследование •Игротека •Клуб математических игр •«Умные сказки» •Коллекционирование •Моделирование •Сбор фотографий и оформление •Игры-головоломки •Разгадывание кроссвордов

	•Телестудия представляет научно – познавательный проект •Мини – конкурс •Экспедиции по природным зонам России •Просмотр видео фильмов и диафильмов •Проектная деятельность •Викторина •Познавательные вечера Познавательные беседы
Восприятие художественной литературы и фольклора	•Чтение •Отгадывание загадок •Слушание •Заучивание Книжная выставка
Игровая	•Познавательные беседы, рассказывание •Беседа •Рассказывание •Обсуждение ситуации •Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту Моделирование правил Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту
Коммуникативная деятельность	•Ознакомление с трудом взрослых •Поручение •Коллективное творческое дело Задания
Самообслуживание и бытовой труд	•Дидактические игры •Игры Настольно-печатные игры
Музыкальная активность	•Слушание музыки •Календарные праздники Развлечения
Двигательная активность	•Игры с правилами
Конструирование	•Сменная выставка •Рассматривание картин, иллюстраций •Лепка •Рисование •Аппликация •Выставки детских работ •Коллекции Создание коллажа Творческая мастерская

	Дизайн-проект Дизайн – студии Художественный труд Обыгрывание незавершённого рисунка
Изобразительная деятельность	•Из строительного материала •Практическое и компьютерное •Из деталей конструкторов •Из бумаги •Из природного материала •Из крупногабаритных модулей •Конструирование по модели •Конструирование по условиям •Конструирование по образцу •Конструирование по замыслу •Конструирование по теме •Каркасное конструирование •Конструирование по чертежам и схемам

Методическое обеспечение АОП ДО образовательная область «Познавательное развитие»

Для детей дошкольного возраста

✓Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. -М., 2002.

✓Дыбина О. Б. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. — М,, 1999.

✓Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

✓Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

✓Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

✓Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

✓Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

✓Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

✓Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

✓Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

✓Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. -М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

✓Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

✓Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

✓Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

✓Арапов аП и ск аре ва Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

✓Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

✓Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

✓Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий. -М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

✓**Наглядно-дидактические пособия**

✓**Плакаты большого формата**

✓Цвет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

✓Форма. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

✓Цифры, М.: Мозаика-Синтез, 2010.

✓**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

✓Авиация. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

✓Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓День Победы. –М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**
✓Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Высоко в горах. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
✓Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
✓Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
✓Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
✓Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Фрукты. -М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓**Серия «Рассказы по картинкам»**
✓Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Весна. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Профессии. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Мой дом. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
✓В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
✓**Плакаты большого формата**
✓Овощи. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

✓Фрукты. — М: Мозаика-Синтез, 2010.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

✓Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

✓Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

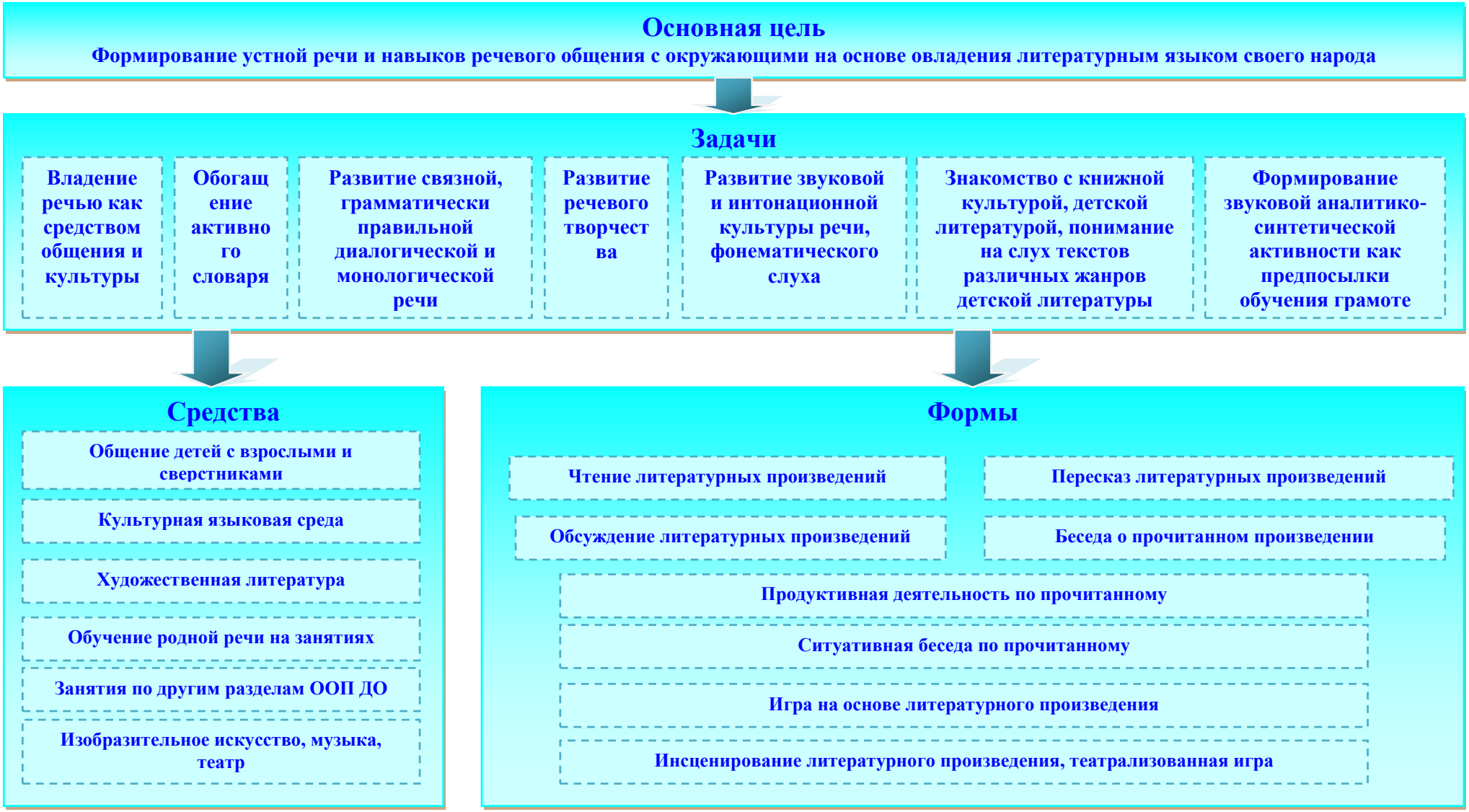


Рисунок 2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.

Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Средства реализации задач АОП ДО образовательная область «Речевое развитие»

✓ Называть реальные предметы, окружающие ребенка, явления, их изображения на иллюстрациях**.**

✓Обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (мягкий, белый, звонкий)**.**

✓Обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояние и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеется); отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев; различать целое и отдельные части; поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова**.**

✓Развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы)**.**

✓Развивать диалогическую речь как способ коммуникации.

✓Упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предметов и наречий**.**

✓Помогать согласовывать слова в предложениях.

✓Побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным и предметам.

✓Дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания.

✓Начать подготовку органов речи для правильного произношения звуков родного языка**.**

✓Создавать условия, при которых ребенок может добиваться своей цели путем речевого обращения к взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы**.**

✓Использовать хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами**.**

✓Вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба)**.**

✓Следить за тем, чтобы речь взрослых, обращенная к детям, была содержательна, эмоциональна, соответствовала возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, четкости артикуляции, выразительности.

✓Рассказывать народные и авторские сказки. Вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи**.**

✓Вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе совзрослыми, так и самостоятельно**.**

✓Не отказывать детям в многократном повторении одного и тоже хорошо знакомого произведения.

✓Привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого**.**

✓Реализовывать региональные рекомендации по отбору произведений.

✓Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков

✓Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твердые).

✓Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.

✓Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позици-ях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах.

✓Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).

✓Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям.

✓Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.

✓Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.

✓Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция).

✓Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ).

✓Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми.

✓Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).

✓Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

✓Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).

✓Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).

✓Упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

Образовательная область «Речевое развитие», формируемая участниками образовательных отношений

Задачи воспитания и обучения

✓Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

✓Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).

✓Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).

✓Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Целевые ориентиры образовательной деятельности

✓ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;

✓ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;

✓ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;

✓ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.

✓ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

Решение образовательных задач предусматривает

✓стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;

✓организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;

✓поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);

✓обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;

✓использование в практике общения описательных монологов;

✓создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

✓проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;

✓словесные игры;

✓рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;

✓наблюдения;

✓“минутки диалога”;

✓речевые игры;

✓игры со звуком, словом;

✓описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;

✓составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

Таблица 2.5

Содержание и средства реализации, формируемая участниками образовательных отношений, образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Речевое развитие»	
Содержание	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от

	их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей. *Метод проектов* углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной. Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее

Таблица 2.6

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы с детьми
Познавательно-исследовательская	•Словотворчество •Артикуляционная игра •Речевая ситуация •Ситуативный разговор •Обсуждение поступков •Отгадывание загадок •Речевые игры •Речетворчество •Звукоиграйка Составление рассказа Описательный рассказ

	Составление описательных рассказов Составление сказок Составление творческих рассказов Сочинение (ароматной сказки) Пересказ Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа •Составление повествовательных рассказов •«Минутки общения» Анализ произведений художественной литературы Беседа Обсуждение поступков Отгадывание загадок Рассматривание и сравнение Конкурс чтецов Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Беседы – рассуждение •Ситуация морального выбора
Восприятие художественной литературы и фольклора	•Настольно-печатные игры •Дидактические игры •Сбор фотографий и оформление •Встреча с интересными людьми •Игры – путешествия •Разгадывание кроссвордов •Телестудия представляет научно – познавательный проект •Мини – •коллажа •Просмотр видео фильмов и диафильмов •Проектная деятельность •Викторина
Игровая	•Моделирование •Игра-драматизация •Театрализованные этюды
Коммуникативная деятельность	•Чтение •Слушание •Отгадывание •Книжная выставка •Заучивание стихотворений •Заучивание произведений устного народного творчества Литературно – музыкальный салон •Знакомство с букварями, азбуками

Самообслуживание и бытовой труд	•Поручение •Коллективное творческое дело •Задания
Музыкальная активность	•Слушание музыки
Двигательная активность	•Пальчиковые игры •Игры с правилами •Народные игры
Конструирование	•Из строительного материала •Практическое и компьютерное •Из деталей конструкторов •Из бумаги •Из природного материала •Из крупногабаритных модулей •Конструирование по модели •Конструирование по условиям •Конструирование по образцу •Конструирование по замыслу •Конструирование по теме •Каркасное конструирование •Конструирование по чертежам и схемам
Изобразительная деятельность	•Рассматривание картин, иллюстраций •Лепка •Рисование •Аппликация •Выставки детских работконкурс •Создание •Дизайн – студии

Методическое обеспечение АОП ДО образовательная область «развитие»

Для детей дошкольного возраста

✓Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

✓Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

✓Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

✓Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

✓Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

✓Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

✓Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

✓Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓**Наглядно-дидактические** пособия

✓Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие. —М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

✓Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

✓Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

✓Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

✓**Серия «Грамматика в картинках»**

✓Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

✓Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

✓Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

✓Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

✓**Плакаты большого формата**

✓Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

✓**Книги для чтения**

✓Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М., 2005.

✓Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М., 2005.

✓Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

✓Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.

✓Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры,

ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы
Приобщение к искусству
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

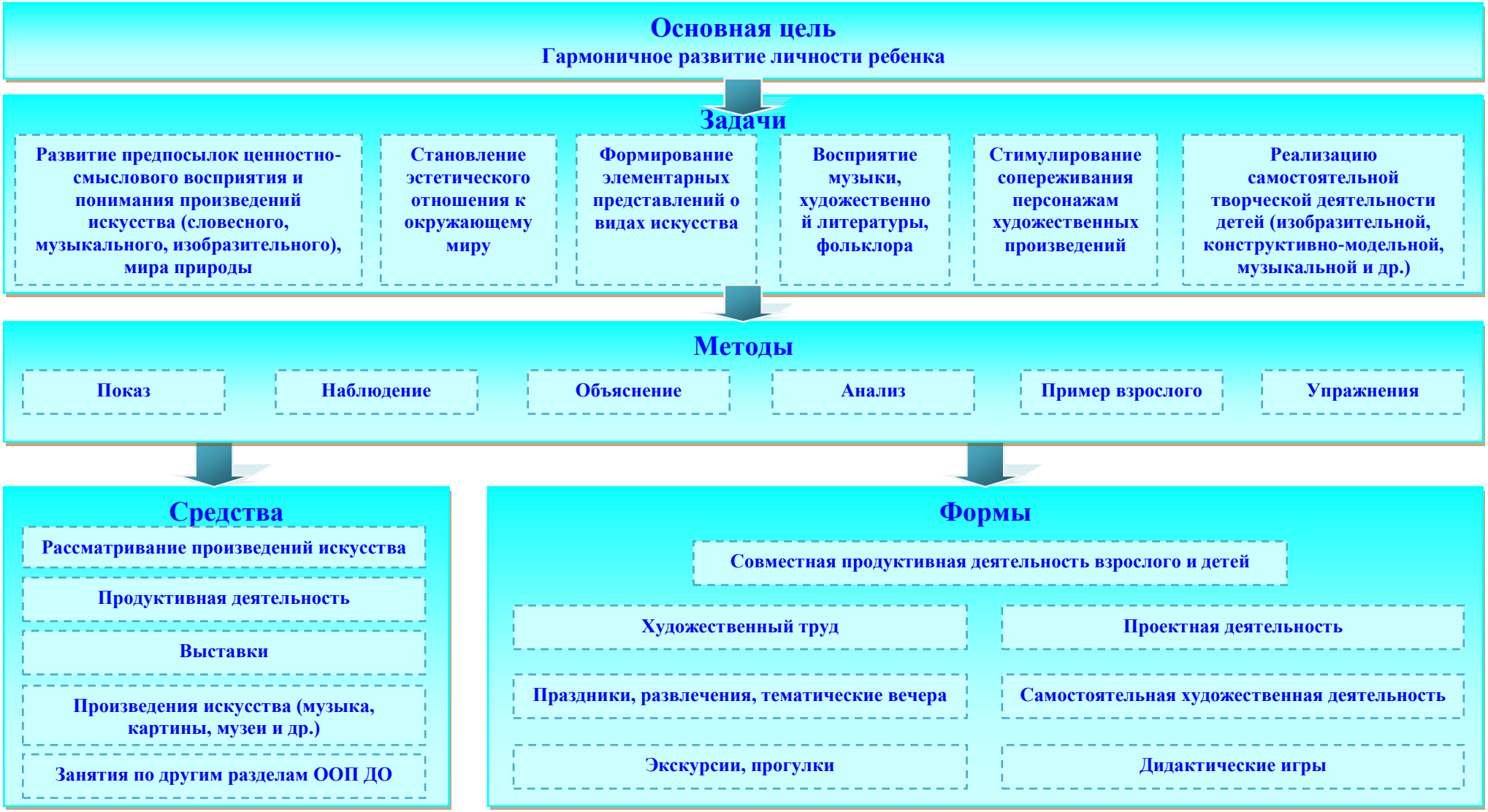


Рисунок 2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.105

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно,

не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно

раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни

геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных

природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в преде-лах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

✓К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей - это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

✓К формам совместной изобразительной деятельности взрослого и детей относится рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность.

Средства реализации задач АОП ДО образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

✓ При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые в последствии он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта**.**

✓Задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении.

✓Поддерживать детей в стремлении выражать то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания**.**

✓Вопросами побуждать детей дополнять созданное изображение деталями**.**

✓Раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними**.**

✓Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе**.**

✓Организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели**.**

✓Внимательно и заинтересованно относится к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей**.**

✓Создавать благоприятные условия для воспитания и созерцания, обращать внимание детей на красоту природу, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки**.**

✓Побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его**.**

✓Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни**.**

✓Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку**.**

Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие», формируемая участниками образовательных отношений

Задачи воспитания и обучения

✓ Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние.

✓ Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств -

литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

✓Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,

✓Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;

✓Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).

✓Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

✓Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

✓Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

Решение образовательных задач предусматривает

✓ поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

✓ стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;

✓ поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;

✓ обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;

✓ поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

✓ включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;

✓ поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;

✓ возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);

✓ проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;

✓ использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;

✓поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;

✓активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; по-буждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

Целевые ориентиры образовательной деятельности

✓ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;

✓ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;

✓ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;

✓ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);

✓ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;

✓ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

✓рисование, лепка, аппликация;

✓пение, слушание; музыкально-дидактические игры;

✓составление коллажей;

✓изготовление простых сувениров;

✓декоративно-прикладное творчество;

✓театрализованные игры;

✓моделирование;

✓чтение произведений народного фольклора;

✓образно-игровые этюды;

✓экспериментирование с изобразительными материалами;

✓рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);

✓настольно-печатные игры;

✓«озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;

✓иллюстрирование книг;

✓мини-музеи;

✓игра на народных музыкальных инструментах.

Таблица 2.7

Содержание и средства реализации, формируемая участниками образовательных отношений, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Содержание	Народные промыслы и ремесла Урала. *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).* Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде.

	Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. ***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

	Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др**.**
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах. Инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций. Знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала. Праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок. Каждый народ имеет свою культуру. Инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов. ***Музыкальные произведения:*** *Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». *Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя»,

	«Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». *Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадриль. ***Слушание музыки*** Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр. Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с. Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с. Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр. Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992. Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр. ***Пение*** Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с. Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. -

	84стр. Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр. Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с. Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр. ***Русское народное творчество*** «Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр. Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направленно на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. Чтение стихов о родном городе, Урале. Знакомство детей с устным народным творчеством. Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи). ***Произведения художественной литературы для чтения:*** Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка»,

	«Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка». Балдина Т. «Рябина». Барадулин В.А. «Уральский букет». Бедник Н. «Цветы на подносе». Геппель Т. «Венок». Гете И. «Цветы». Лепихина Т. «Волшебное зеркало». Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке». Мей Л. «В низенькой светелке». ***Сказки народов Урала.*** *Русские сказки Урала:* *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». *Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк». *Сказки про животных* -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». *Башкирские сказки* – «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». *Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери». *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха». *Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек». ***Легенды и мифы.*** *Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь». *Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили». *Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне». ***Уральские писатели детям.***

	Никонов Н. «Сказки леса». Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике». Солодухин В. «Цветы». Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Таблица 2.8

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследова-тельская	•Музыкальные викторины •Проекты •Дидактические игры •Коллекционирование •Настольно - печатные игры •Сбор фотографий и оформление •Игры – путешествия •Разгадывание кроссвордов •Телестудия представляет научно – познавательный проект •Мини – конкурс •Проектная деятельность •Викторина •Театральный этюд •Мультфильмы •Просмотр видео фильмов и диафильмов •Знакомство с народными инструментами •Музыкальные викторины •Оформление проекта
Восприятие художественной литературы и фольклора	•Рисование •Лепка •Аппликация •Сменная выставка •Художественный труд •Выставки •Нетрадиционные техники •Рассматривание репродукций художников •Дизайн-студия •Декоративно-прикладная деятельность

	•Рисование» музыки
Игровая	•Настольно-печатные игры •Дидактическая игра
Коммуникативная деятельность	•Драматизация •Игры-инсценировки •Настольный театр •Игра драматизация •Игра-инсценировка •Кукольный театр •Театр Петрушки •Театр на столе •Перчаточный театр •Пальчиковый театр
Самообслуживание и бытовой труд	•Музицирование •Слушание музыки •Игра на музыкальных инструментах •Календарные праздники •Развлечения •Тематические праздники •Пение •Исполнение •Песни – игры •Игра на музыкальных инструментах •Импровизация •Тематические праздники •Ярмарка •Народные обряды •Календарные праздники
Музыкальная активность	•Чтение художественной литературы •Отгадывание загадок •Сочинение стихов •Пословицы и поговорки
Двигательная активность	•Ручной труд •Поручение •Коллективное творческое дело •Задания
Конструирование	•Танцы •Ритмические движения
Изобразительная деятельность	•Из строительного материала •Практическое и компьютерное •Из деталей конструкторов •Из бумаги

	•Из природного материала •Из крупногабаритных модулей •Конструирование по модели •Конструирование по условиям •Конструирование по образцу •Конструирование по замыслу •Конструирование по теме •Каркасное конструирование •Конструирование по чертежам и схемам

Методическое обеспечение АОП ДО образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Для детей дошкольного возраста

✓Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

✓Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

✓Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

✓Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

✓Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

✓Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

✓Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

✓Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

✓Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

✓Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М, 2005.

✓Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2005.

✓Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

✓Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: -Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓**Наглядно-дидактические пособия**

✓**Серия «Мир в картинках»**

✓Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Городецкая роспись по дереву. — М: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. : i

✓Каргополь —народная игрушка. —М: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

✓**Плакаты большого формата**

✓Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

✓Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

✓Полхов-Майдан. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

✓Полхов-Майдан. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

✓Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

✓Хохлома. Изделия. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

✓Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

✓Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

✓Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и

правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце,

Рисунок 2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

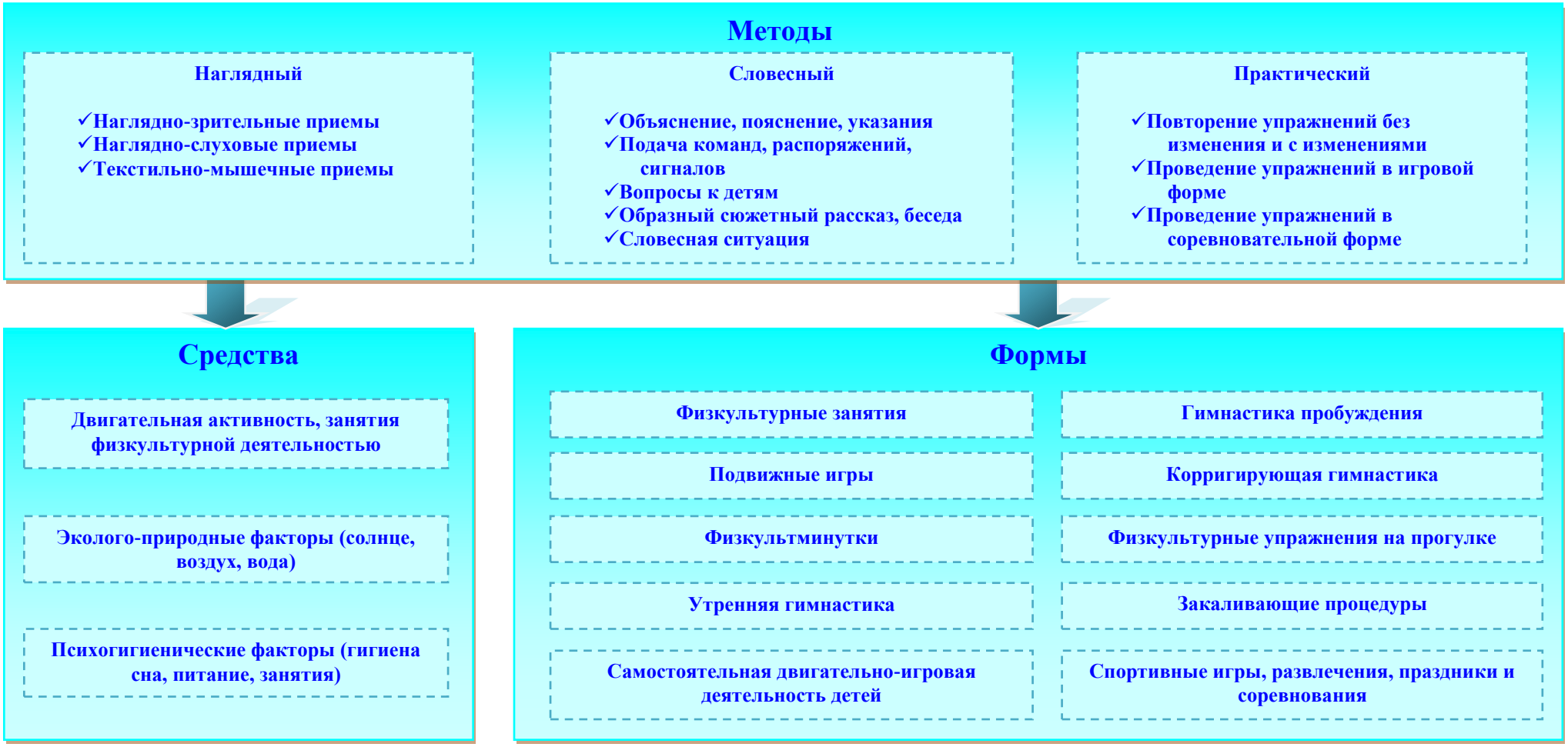


Рисунок 2.7. Образовательная область «Физическое развитие»

воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать

отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила,

быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Вариативные формы совместной образовательной деятельности с детьми

✓Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка.

✓Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д; к спортивным играм - баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Средства реализации задач АОП ДО образовательная область «Физическое развитие»

✓демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);

✓визуальные (для зрительного восприятия), аудийные (для слухового восприятия), аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);

✓естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);

✓реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные) и др.

✓С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие двигательной деятельности детей: (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

✓игровой (игры, игрушки).

Методы реализации задач АОП ДО образовательная область «Физическое развитие»

✓формирования сознания детей (объяснение, показ, личный пример, беседа, чтение, обсуждение и др.);

✓организации деятельности и формирование опыта поведения (задание, поручение, требование, образовательная ситуация, демонстрация, наблюдение и др.);

✓стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игра, поощрение и др.);

✓упражнение как метод представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка.

Образовательная область « Физическое развитие», формируемая участниками образовательных отношений

Задачи воспитания и обучения

✓Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

✓Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

✓ Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

✓ Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных.

Решение образовательных задач предусматривает

✓ учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;

✓формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;

✓варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);

✓создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;

✓обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;

✓показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;

✓ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;

✓использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;

✓расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;

✓стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;

✓использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;

✓включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;

✓включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;

✓включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);

✓обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;

✓обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;

✓упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;

✓обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;

✓постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным слож-ным физическим упражнениям как особому объекту познания;

✓использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;

✓интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Целевые ориентиры образовательной деятельности

✓ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие

конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;

✓ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;

✓ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;

✓ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;

✓ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдет правила дорожного движения; поведения в транспорте;

✓ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;

✓ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

✓дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;

✓выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;

✓стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;

✓создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;

✓образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;

✓создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;

✓тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);

✓беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о

различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;

✓обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;

✓рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

✓подвижные игры народов Урала;

✓устное народное творчество;

✓ходьба на лыжах;

✓катание на коньках;

✓катание на санках;

✓скольжение;

✓элементы спортивных игр;

✓краткосрочные, длительные проекты.

Таблица 2.9

Содержание и средства реализации, формируемая участниками образовательных отношений, образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»	
Содержание	Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиций в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоравливающие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала. Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	Игры народов Среднего Урала: Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-

	кидалка», «Стрелок», «Юрта». Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». Марийские - «Биляша», «Катание мяча». Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

Таблица 2.10

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности на основе принципа интеграции

Виды детской деятельности	Формы работы
Познавательно-исследовательская	•Беседы •Сбор фотографий и оформление •Просмотр видео фильмов и диафильмов •Дидактические игры •Настольно-печатные игры •Коллекционирование •Праздники •Отгадывание загадок •Викторина

	•Валеологические минутки •Моделирование •Сбор фотографий и оформление •Игры – путешествия •Разгадывание кроссвордов •Телестудия представляет научно – познавательный проект •Мини – конкурс •Просмотр видео фильмов и диафильмов •Проектная деятельность
Восприятие художественной литературы и фольклора	•Игра-развлечение •Праздник •Мини-конкурс •Викторина
Игровая	•Сказкотерапия •Фонетическая ритмика •Коммуникативные игры •Психигимнастика •Физкультурная сказка •Обсуждение ситуации •Обсуждение поступков •Разбор понятий •Беседы – рассуждение •Моделирование правил •Коллективное составление инструкции (памятки)
Коммуникативная деятельность	•Рисование •Лепка •Аппликация •Рассматривание картин, иллюстраций •Выставки детских работ •Цветотерапия •Мастерилка •Создание коллажа
Самообслуживание и бытовой труд	•Чтение •Слушание •Книжная выставка •Заучивание стихотворений •Создание книжек-малышек
Музыкальная активность	•Поручение •Коллективное творческое дело •Задания
Двигательная активность	•Танцы •Ритмические движения

	•Ритмика •Музыкальные занятия •Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии

Система закаливающих мероприятий

Основные принципы закаливания:

✓систематичность и постоянство всех процедур закаливания;

✓осуществление процедур закаливания строго при условии, что ребёнок физически здоров;

✓недопустимость проведения закаливающих процедур при наличии у ребёнка отрицательных эмоциональных реакций;

✓тщательный учёт индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка, а также повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям;

✓постепенное и последовательное увеличение интенсивности закаливающих процедур с разрешением зон воздействия и увеличением во времени проведения закаливания;

✓прерывистости закаливания и теплового комфорта;

✓комплексное использование всех природных факторов.

Таблица 2.11

Модель организации закаливания

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. В день)
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босо хождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15
Прогулка в первой и второй	Сочетание световоздушной	2 раза в день по

половине дня	ванны с физическими упражнениями	2 часа с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7, подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	3-2 ч
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и босо хождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	5-15

Таблица 2.12

Распределение процедур при закаливании детей в условиях детского сада

Время дня	Теплый период года	Холодный период года
Утро	Полоскание горла холодной водой. Утренняя гимнастика на открытом воздухе с	Полоскание горла холодной водой. Воздушные ванны и хождение босиком во время
Во время занятий	Широкая аэрация в групповой комнате. Физкультурные занятия на открытом воздухе в облегченной одежде	Пульсирующий микроклимат в групповой комнате. Физкультурные занятия на открытом воздухе в облегченной одежде или в зале в сочетании с
Прогулки	Солнечные и световоздушные ванны, подвижные игры в облегченной одежде, игры с	Подвижные игры и развлечения в адекватной погоде одежде
Дневной сон	Воздушные ванны во время переодевания, сквозное проветривание спальни перед сном, одностороннее	
После дневного сна	Умывание, контрастные ножные ванны или обливания, детям раннего возраста — «солевые дорожки»	

Таблица 2.13

Система оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)
		Гибкий режим
		Рациональное питание
		Занятия ОБЖ
2.	Двигательная активность	Утренняя гимнастика
		Подвижные и динамичные игры
		Спортивные игры
		Дыхательная гимнастика
3.	Гигиенические и водные процедуры	Умывание
		Мытье рук
		Игры с водой
		Обеспечение чистоты среды
4.	Световоздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)
		Прогулки на свежем воздухе
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха
		Сон при открытых фрамугах
5.	Активный отдых	Развлечения
		Праздники
		Игры-забавы
		Дни здоровья
		Каникулы
6.	Свето и цветотерапия	Обеспечение светового режима
		Цветовое и световое сопровождение среды и воспитательно-образовательного процесса
7.	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов
		Музыкальное оформление фона занятий
		Использование музыки в театрализованной деятельности
8.	Физиотерапия	Кварцевание
9.	Диагностика	Тестовые обследования на выявление нарушений физического развития
		Диагностика физического развития
		Диспансеризация

Таблица 2.14

Оздоровительные мероприятия

№	Оздоровительные мероприятия	Особенности организации

1.	Прием детей на воздухе	Ежедневно, до -15°С
2.	Утренняя гимнастика	Ежедневно, 6-10 мин
3.	Воздушно-температурный режим: в группе в спальне	Ежедневно +18…+22°С +15…+18°С
4.	Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 5-10 мин, до +14…+16°С
5.	Одежда детей в группе	Облегченная
6.	Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин
7.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день
8.	Целевые прогулки, походы	1 раз в 3 месяца, начиная с 4 лет

Таблица 2.15

Система закаливания

Младшая группа	✓сон без маек и при открытых фрамугах; ✓дыхательная гимнастика; ✓воздушные ванны; ✓ходьба по массажным дорожкам; ✓физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; ✓массаж; ✓полоскание рта водой комнатной температуры; ✓обширного умывания; ✓обливание ног с постепенным понижением температуры; ✓утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; ✓прогулка; ✓солнечные ванны; ✓ходьба босиком до и после сна; ✓дозированная ходьба
Средняя группа	✓сон без маек и при открытых фрамугах; ✓воздушные ванны; ✓дыхательная гимнастика; ✓ходьба по массажным дорожкам; ✓физкультурные занятия в облегченной одежде; ✓ходьба босиком до и после сна; ✓массаж, ✓полоскание рта комнатной водой; ✓закаливание «Ручеек» - из таза в таз, t 37-20-37;

	✓обширное умывание; ✓утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; ✓прогулка; ✓солнечные ванны; ✓дозированный бег
Старшая группа	✓сон без маек и при открытых фрамугах; ✓воздушные ванны; ✓дыхательная гимнастика; ✓ходьба по массажным дорожкам; ✓физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; ✓массаж; ✓ходьба босиком до и после сна; ✓полоскание рта комнатной водой; ✓обливание ног с постепенным снижение температуры; ✓обширное умывание; ✓утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; ✓прогулка; ✓солнечные ванны; ✓дозированный бег
Подготовительная группа	✓сон без маек и при открытых фрамугах; ✓воздушные ванны; ✓дыхательная гимнастика; ✓ходьба по массажным дорожкам; ✓физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; ✓массаж; ✓ходьба босиком до и после сна; ✓полоскание рта комнатной водой; ✓обливание ног с постепенным снижение температуры; ✓обширное умывание; ✓утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; ✓прогулка; ✓солнечные ванны; ✓дозированный бег

Таблица 2.16

Модель двигательного режима

№	Формы работы	Особенности организации	Особенности организации		
			Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Утренняя гимнастика	• Традиционная • Игровая (на подвижных играх) • Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой)	Ежедневно в зале 6 - 8 мин.	Ежедневно в зале 8 - 10 мин.	Ежедневно в зале 10 - 12 мин.
2	Физкультминутки	• Упражнения для развития мелкой моторики. • Общеразвивающие упражнения. • Имитирующие упражнения. • Игры • «Танцевальные минутки» Физкультминутки не нужны, если занятие проводилось в режиме двигательной активности.	3 - 5 мин.	3 - 5 мин.	3 - 5 мин.
3	Оздоровительная ходьба	• Оздоровительные пробежки вокруг детского сада. • Оздоровительная ходьба по территории детского сада.	Бег		
			1,0 – 1,5	1,5 – 2,0	2,0 – 2,5
4	Непосредственная образовательная деятельность	• Традиционные. • Тренировочные • Сюжетные. • Игровые. • Контрольно-проверочные.	3 раза в неделю по 20 мин.	3 раза в неделю по 25 мин. 2 – в зале 1 - улица	3 раза в неделю по 30 мин. 2 – в зале 1 - улица
5	Самостоятельная двигательная деятельность	• Игры и упражнения с физ. оборудованием. • Упражнения на тренажерах. • Упражнение на полосе препятствий. • Упражнения с карточками – заданиями.	Ежедневно под руководством воспитателя утром, днем на прогулке, вечером в группе, на вечерней прогулке. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.		
6	Двигательные разминки	• Игровые упражнения. • Подвижные игры малой подвижности. • Танцевальные движения.	Ежедневно в группе во время перерыва между занятиями 8-10 мин.		
7	Релаксация		Ежедневно после всех обучающих занятиях 1-3 мин.		
8	Дыхательная гимнастика		Ежедневно в конце утренней гимнастики и во время физкультурных занятий		

9	Артикуляционная гимнастика		Ежедневно 2 раза в день утром и вечером		
10	Гимнастика после сна	• Разминка в постели, самомассаж.	8 мин.	10 мин.	10 мин.
11	Музыкально-ритмические движения	• Подвижные, хороводные игры под музыку. • Танцевальные движения. • Ритмика.	Как часть музыкального занятия		
			8 – 10 мин.	10 – 12 мин.	12 – 15 мин.
12	Подвижные игры	• Спортивные упражнения. • Двигательные задания на полосе препятствий. • Игры высокой, средней и низкой нтенсивности. • Народные игры. • Игры с элементами спорта. • Игры на развития внимания, пространственных представлений и ориентацию. • Упражнения на нормализацию мышечного тонуса, развитие силовых качеств	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, с учетом двигательной активности детей		
			7 – 8 мин.	8 – 10 мин.	10 – 12 мин.
			10 мин.	15 мин.	15 мин.
			Спортивные игры – 2 раза в неделю		
			20 мин.		
13	Пальчиковые игры		Ежедневно 1 – 3 мин.	Ежедневно 1 – 3 мин.	Ежедневно 1 – 3 мин.
14	Занятия с тренажерами	• Широко используются физические пособия	2 раза в неделю в вечернее время, под руководством взрослого		
			8 – 10 мин.	10 – 15 мин	15 – 20 мин.
15	Психогимнастика	• Игровые упражнения. • Этюды. • Хороводы			Один раз в неделю во II половине дня 10 – 15 мин.
16	Физкультурный досуг	Составляется по сценарию и включает в себя: • Игры-соревнования. • Игры-эстафеты. • Аттракционы. • Подвижные игры	Проводится 2 раза в месяц		
			20 – 25 мин.	25 – 30 мин.	30 мин.

17	Спортивные праздники		2 раза в год (зимой и летом) на воздухе		
			40 мин.	60 мин.	60 мин.
18	День здоровья	Сюжетно-тематические	1 раз в год		

Система физкультурно-оздоровительной работы

Основные составляющие:

✓создание условий для сохранения и укрепления здоровья, для полноценного физического развития детей и реализации двигательных потребностей ребенка;

✓медицинский контроль и медико-педагогический контроль;

✓медико-профилактические средства в определенной системе под контролем врачей;

✓включение оздоровительных и коррекционно-развивающих технологий в педагогический процесс;

✓закаливание;

✓специально организованная работа по физическому воспитанию, её адаптация с учетом уровня физического и психомоторного развития, особенностей двигательной сферы и состояния здоровья детей;

✓спортивно-оздоровительная деятельность: физкультурные досуги, дни здоровья, спортивные праздники, соревнования;

✓формирование представлений о здоровом образе жизни;

✓включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.

Создание специальных условий для развития и оздоровления детей включает:

✓разработку гибкого режима дня, который позволял бы учитывать изменения в состоянии здоровья детей в зависимости от времени года и др.;

✓введение в режим дня и во время проведения занятий специальных моментов, предотвращающих нервно-психическую перегрузку детей (гимнастика, релаксация, смена видов деятельности и др.);

✓реализацию плана оздоровительных мероприятий: соблюдение режима дня, утренний прием на улице, прогулки в любую погоду, соблюдение воздушного режима, витаминизация, облегченная форма одежды, специально организованные занятия на улице;

✓создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.

В детском саду рекомендованы специальные комплексы упражнений в виде:

✓гимнастики для глаз, повышающей работоспособность и рекомендованной для проведения во время занятий;

✓дыхательной гимнастики, регулирующей функцию дыхания;

✓артикуляционной гимнастики, способствующей развитию активности артикуляторного аппарата;

✓гимнастики после сна, рекомендованной для развития подвижности опорно-двигательного аппарата, которая проводится в кровати сразу после просыпания ребёнка;

✓корригирующей гимнастики для формирования правильной осанки;

✓адаптационной гимнастики, направленной на повышение адаптационных возможностей организма и его выносливости.

Методическое обеспечение АОП ДО образовательная область «Физическое развитие»

Для детей дошкольного возраста

✓Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

✓Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

✓Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

✓Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

✓Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

✓Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

✓Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

✓Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

✓Подвижные игры народов Урала. – Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.

✓Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. – Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

Психолого-педагогические условия реализации ООП ДО

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации ООП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

✓обеспечение эмоционального благополучия детей;

✓создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

✓развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

✓развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

✓проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

✓создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

✓обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

✓обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

✓обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

✓обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов.

Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelonglearning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

✓общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

✓внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

✓помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

✓создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных

✓средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

✓обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

✓устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

✓создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

✓поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

✓учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

✓находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

✓изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

✓быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

✓при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

✓совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

✓предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

✓планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

✓оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

✓создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

✓определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

✓наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

✓отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

✓косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

✓регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

✓регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

✓обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

✓позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

✓организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

✓строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

✓помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

✓помогая организовать дискуссию;

✓предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

✓создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

✓быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

✓поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

✓помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

✓в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

✓помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

✓планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

✓создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

✓оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

✓предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

✓поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

✓организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна

обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

✓ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

✓обучать детей правилам безопасности;

✓создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

✓использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.2. Образовательная деятельность по коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями в развитии

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

Основные направления работы по АОП ДО

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные направления работы, которые выделяются в АОП ДО.

Условия обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда и др.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация—это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения

материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха и интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко применяется письменная речь (таблички), дактилология. В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала. В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, проектируются индивидуальные коррекционные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ОВЗ целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в более элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик и предметов. Так, например, для детей, имеющих глубокие задержки речи, интеллекта, слуха используются невербальные средства коммуникации, такие как пик-тограммы, система жестов, календарная система (картинки-символы).

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

Скоординированная работа всех участников педпроцесса (родителей, воспитателей, учителя – логопеда; мед/сестры, психолога, инструктора по физической культуре, музыкальных руководителей) обеспечит организацию индивидуально – дифференцированного подхода к детям, который обеспечит индивидуальное сопровождение ребёнка каждым специалистом.

В группах компенсирующей направленности образовательная деятельность подразделена на:

✓образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

✓образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;

✓самостоятельную деятельность детей;

✓взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья. Выбор форм работы и форм организации детей осуществляется педагогом самостоятельно при организации работы по каждой образовательной области. В работе с детьми от 1 года до 5 лет используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. Для детей в возрасте от 5 лет выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. Используются разнообразные формы организации образовательной деятельности в определенных направлениях развития и образования детей.

С задержкой психического развития

В группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития принимаются дети, испытывающие трудности в усвоении дошкольной программы. Это обусловливает несвоевременное формирование школьно-значимых функций, элементов учебной деятельности и препятствует достижению определенного уровня готовности к школьному обучению. В состав этой категории входят соматически ослабленные дети, дети с функциональной недостаточностью нервной системы, в том числе из неблагоприятной микросоциальной среды, дети с незрелостью эмоционально-волевой сферы (гармонический и дисгармонический инфантилизм), а также имеющие наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы недостаточное развитие познавательной деятельности (развитие внимания, памяти, мышления, речи). Дети плохо сосредотачиваются на одном объекте, их внимание неустойчиво. В значительной мере это связано с низкой работоспособностью, повышенной утомляемостью, низкой познавательной активностью. Поведение этих детей соответствует более младшему возрасту: в старшем дошкольном возрасте они ведут себя как дети 4 – 5 лет. Они более зависимы от взрослого, значительно менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах. Значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии, да и «главное занятие» этого возраста – игровая деятельность у них тоже недостаточно сформирована. Отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости: дети легко переходят от смеха к слезам. Отставание в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря. Низкая речевая активность проявляется в резко выраженном расхождении между объемом активного и пассивного словаря, отсутствии в

их речи слов, обозначающих свойства предметов и явлений окружающего мира, неточном употреблении слов. При составлении рассказов пользуются простым предложением, не употребляют предлоги, не согласуют определения с определяемым словом и т.д. Сенсорно-перцептивные функции недостаточно развиты. Отмечается также трудность в выделении фигуры на фоне различения близких по форме фигур, вычленение деталей рассматриваемого объекта. Наиболее значительное отставание наблюдается у дошкольников с задержкой психического развития в восприятии пространства, которое основано на интеграции зрительных и двигательных ощущений. Еще большее отставание прослеживается в формировании зрительно-слуховой интеграции, которая имеет важное значение при обучении грамоте. Образная память менее точна, словесные обозначения более низкие. Мышление у детей с задержкой психического развития отстает во всех видах (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Отмечается отставание в развитии двигательных функций, проявляющееся в неточности и несоразмерности движений. Результатом функциональной недостаточности являются у всех детей двигательная неловкость и недостаточная координация. Особые затруднения обнаруживаются при выполнении попеременных движений; при выполнении произвольных движений проявляется напряжение мышц. Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, на трудностях в овладении письмом. Игровая деятельность детей с задержкой психического развития крайне бедна. В игре детям свойственны однообразие, отсутствие творчества, бедность воображения, недостаточная эмоциональность, низкая активность.

Наличие групп компенсирующей направленности обуславливает специфику работы детского сада в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья, а в частности охрана нервно-психического здоровья детей. Данное направление работы включает в себя формирование у детей веры в себя, свои силы и возможности; соблюдение охранительного режима; гармонизацию детско-родительских отношений; создание эмоционально-комфортной предметно-развивающей среды. Психопрофилактическая работа заключается в: учете индивидуальных особенностей каждого ребенка, адекватных интеллектуальных, эмоциональных и физических нагрузках.

Зачисление в группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития осуществляется при наличии заключения психолого-медико-педагогической комиссии. Основной целью групп компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития является создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной

подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Ориентируясь на концепцию С.Г. Шевченко 1998г., в структуру коррекционно-педагогического процесса входят следующие блоки:

I диагностический,

II физкультурно-оздоровительный,

III воспитательно-образовательный,

IV коррекционно-развивающий,

V социально-педагогический.

Задачей детского сада в отношении групп компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (в условиях отсутствия утвержденной программы) стало практическое соединение коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной составляющей. Специфика организации деятельности определяется особенностями развития детей данной категории и основными принципами построения коррекционно-образовательной работы в детском саду. Каждый из перечисленных блоков имеет свои цели, задачи, содержание, которые реализуются с опорой на основные линии развития ребенка. Основными направлениями развития принято считать: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое.

Диагностический блок. Целью диагностического обследования в детском саду выступает комплексный, всесторонний анализ особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речевого развития и исследование сферы знаний, умений, навыков, представлений об окружающем мире, имеющихся у ребенка. В диагностической работе участвуют все специалисты, включенные в коррекционно-педагогический процесс. В течении учебного года специалистами и воспитателями предполагается проведение обследования поэтапно. На первом этапе выявляются особенности психического развития каждого ребенка и исходный уровень обученности (ЗУН). Второй этап (середина учебного года) нацелен на выявление особенностей динамики развития каждого ребенка, при необходимости вносятся коррективы в рабочие программы. На третьем этапе определяется характер динамики развития ребенка, оценивается результативность работы.

Физкультурно-оздоровительный блок включает в себя создание условий для сохранения, укрепления здоровья и физического развития детей; медицинский контроль и профилактику заболеваемости; включение оздоровительных технологий в педагогический процесс; организованную работу по физическому воспитанию, формированию двигательных навыков у детей.

Коррекционно-образовательный блок Содержание работы данного направления осуществляется в основных направлениях развития: физическом, познавательно-речевом, художественно-эстетическом и социально-личностном. Содержание работы физического развития детей раскрывается в физкультурно-оздоровительном блоке. Выделение данного направления в отдельный блок обусловлено спецификой психофизического

развития детей с задержкой психического развития. Задачи коррекционно-развивающего обучения и воспитания реализуются посредством создания специальных условий обучения и воспитания, организации различных форм работы с детьми. Содержание коррекционно-образовательной работы определяется с учетом основных линий развития ребенка-дошкольника, ведущей деятельности возраста и отражено в рабочих программах педагогов.

Социально-педагогический блок. Задача данного блока – привлечение родителей к активному сотрудничеству. Педагогическая помощь семье осуществляется в следующих формах: коллективные формы взаимодействия, индивидуальные формы работы с семьей, формы наглядно информационного обеспечения. Основные направления взаимодействия с семьей представлены в таблице 2.17.

Таблица 2.17

Направления взаимодействия с семьей

<table>
<tr><td colspan="5">Основные направления</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Оказание социально-правовой поддержки семьям</td><td rowspan="2">Просветительско-разъяснительная работа с родителями</td><td colspan="2">Оказание педагогической поддержки семьям</td><td rowspan="2">Профилактико-оздоровительная работа и контроль за эффективностью лечебных и оздоровительных мероприятий, проводимых в семье</td></tr>
<tr><td>Консультирование Педагогическая помощь в проблемных ситуациях</td><td>Пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний Обучение методам и приемам оказания коррекционно-педагогической помощи</td></tr>
</table>

Технология организации специального коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей с задержкой психического развития в детском саду предусматривает соблюдение следующих условий:

✓специалисты медико-педагогического консилиума обеспечивают комплексное изучение и динамическое наблюдение за развитием ребенка;

✓построение коррекционно-образовательного процесса (с учетом индивидуальных возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей), обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития;

✓использование адекватных технологий;

✓взаимодействие с семьей.

В тоже время одним из условий является организация предметно-развивающей среды в кабинете.

Тесная взаимосвязь в работе специалистов начинается уже на этапе изучения ребенка, итогом которого являются рекомендации специалистов на

медико-педагогическом консилиуме, обеспечивающие индивидуальный подход. Коррекционно-развивающее направление работы реализуется взаимодействием в работе учителя-дефектолога, воспитателей, учителя-логопеда, музыкального руководителя, врачей.

Таблица 2.18

Взаимодействие воспитателей и специалистов детского сада

Зона взаимодействия	Содержание
Учитель-дефектолог – воспитатель	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях и в режимные моменты ведется с учетом рекомендаций дефектолога. Проведение коррекционных часов по заданию дефектолога.
Учитель-дефектолог – учитель-логопед	Развитие и совершенствование общей, мелкой, артикуляционной моторики, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, развитие чувства ритма, формирование произносительных умений и навыков, совершенствование лексико-грамматического строя речи, развитие навыков связной речи.
Учитель-дефектолог – музыкальный руководитель	Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, координации речи с движениями, развитие артикуляционной моторики, чувства ритма, слухового внимания, просодической стороны речи, постановка нижне-диафрагмального дыхания.

Образовательная деятельность реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности, субъектной позиции детей в процессе организации их учебной деятельности. Занятия рассматриваются как важная, но не преобладающая форма организованного обучения детей. Исключается школьно-урочная форма проведения занятий, обязательные ответы у доски, стереотипное выполнение всех заданий по инструкции взрослого, проведение большинства занятий, сидя за столами.

Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

В педагогическом процессе используются фронтальная, подгрупповая, индивидуальная формы работы с детьми. Они применяются в зависимости от возраста, уровня развития, сложности программного и дидактического материала.

Учитель-дефектолог проводит групповые, а также подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми в первой половине дня по развитию речевого восприятия и подготовке к обучению грамоте, по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, по развитию элементарных

математических представлений. Подгруппы организуются на основе комплексной диагностики с учетом актуального уровня развития детей и имеют подвижный состав. В начале учебного года специальное время отводится для обследования детей. Выявляются индивидуальные особенности дошкольников, уровень их развития, усвоение программы за предыдущий период воспитания и обучения. Результаты обследования служат основанием для выделения подгрупп и адаптации программного материала. При этом сроки его освоения в каждой подгруппе могут быть различными. Дефектолог отвечает за динамическое изучение ребенка, выполнение требований программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания, осуществление преемственности в работе с воспитателями, логопедом, музыкальным руководителем, осуществление контакта с врачом, взаимосвязь с родителями, осуществление преемственности со школой.

Воспитатель проводит общие групповые и подгрупповые занятия по изобразительной деятельности, конструированию, чтению художественной литературы, организует наблюдения за природными и общественными объектами, занимается коррекционно-воспитательной работой на занятиях и в режимные моменты.

Учитель-логопед всесторонне изучает речевую деятельность детей, проводит индивидуальные и подгрупповые занятия.

Музыкальный руководитель проводит занятия с целой группой в первой половине дня.

Описание образовательной деятельности педагога в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития

Образовательная деятельность педагогов в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития реализуется по посновной общеобразовательной программе МБДОУ, учителем-дефектологом с учетом программы «Ознакомление с окружающим и развитие речи» (автор: С.Г. Шевченко), представленная в методическом сборнике «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». / Под ред. С.Г.Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005; программы «Развитие элементарных математических представлений» (автор: Г.М. Капустина), представленная в методическом сборнике «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». / Под ред. С. Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005.

Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» учителя-дефектолога с детьми от 5 до 6 лет

Формирование понятий целого и части и их взаимоотношений: больше, меньше, одинаково, столько же и др., научить детей воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях; расширение и обогащение

сенсорного опыта; развитие мышления и речи детей; выработка полноценных вычислительных навыков; формирование навыков сравнения групп предметов без их присчитывания, способом взаимно – однозначного соотнесения; формирование гибкости мышления у детей; формирование представлений о составе чисел в пределах 10; формирование навыков ориентировки на листе бумаги и развитие графических навыков;

Формирование целостной картины мира

Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), о расположении их в пространстве; накопление представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения ребёнка; повышение уровня сенсорного и умственного развития; обогащение и систематизация словаря; развитие устной диалогической и монологической речи;

Планируемые промежуточные результаты освоения

✓называть группы однородных предметов (их изображений) точными обобщающими словами;

✓распределять практически и «в уме» предметы (их изображения) на группы по родовому признаку;

✓иметь представлений о некоторых растениях и животных;

✓устанавливать простейшие причинно – следственные связи в наблюдаемых природных и общественных явлениях с помощью педагога;

✓знать сведения о себе и ближайшем окружении, уметь определять ближайшие родственные связи;

✓понимать смысл сюжетного изображения (определять время и место действия, характеризовать явления живой и неживой природы, рассказывать о действиях персонажей, делать заключение);

✓восстанавливать последовательность событий в серии картин;

✓придумывать название сюжетной картине или серии картин.

Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению образовательной области «Речевое развитие» учителя-логопеда с детьми от 5 лет

Программа по образовательной области «Речевое развитие» для детей 5 – 6 лет с ЗПР рассчитана на 64 (что составляет 1600 минут) игры – занятия – по 2 занятия в неделю. Продолжительность занятий 25 минут, в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

В I период (с 15 сентября по 30 ноября) основными задачами программы по речевому (фонематическому) восприятию являются:

Ознакомление с органами артикуляционного аппарата.

Формирование умения узнавать неречевые звуки.

Формирование умения различать одинаковые звукокомплексы по высоте, силе, тембру.

Развитие импрессивной речи:

✓понимание и выполнение простых инструкций с хорошо знакомыми предметами,

- ✓узнавание предметов по их названию, простому описанию (игрушки, части тела, бытовые предметы, животные)
- ✓понимание прилагательных, местоимений;
- ✓понимание терминов «слово», «предложение».

Развитие экспрессивной речи:

- ✓уточнение и расширение словарного запаса,
- ✓использование предложений:
  - •из 2х слов («Я иду», «Собака лает»),
  - •распространение фразы за счет звукоподражаний («Киска мяукает «мяу»)
  - •распространение фразы за счет прямого дополнения («Маша ест кашу»)
  - •с обращением и глаголом в повелительном наклонении («Миша, иди»)
  - •с указательным словом «это» («Это яблоко»)
  - •с инфинитивом глаголов и словами *хочу, иди, надо, не надо, можно* («Хочу спать», «Иди кушать»).

Во II период (с 1 декабря по 14 мая) основными задачами программы по речевому (фонематическому) восприятию являются:

Формирование способа вычленения гласного звука из слова (подчеркнутое произнесение звука в слове), умение называть выделенный звук;

Выделение начальных гласных звуков из слов; правильная и отчетливая артикуляция звуков;

Чувственно воспринимаемые (сенсорные) признаки гласных звуков; отсутствие в полости рта преграды на пути выдыхаемого воздуха, участие голоса;

Различение гласных звуков [***а***], [***о***], [***ы***], [***у***].

Условные обозначения гласных звуков; термин «гласный звук».

Дифференциация фонем (гласные):

- ✓в звуковом потоке,
- ✓в начале слов,
- ✓в сочетаниях из 2-3х.

Ознакомление с условно-графической схемой звукового состава слова.

Последовательное выделение звуков из односложных слов типа ***ау*** по готовой условно-графической схеме звукового состава слова;

Ознакомление с печатными буквами А***, а, О, о, У, у, ы;*** соотнесение звука и буквы.

Развитие импрессивной и экспрессивной речи:

- ✓уточнение и обогащение словарного запаса; формирование умения говорить достаточно громко, не торопясь, интонационно выразительно, давать краткие и полные ответы на вопросы;
- ✓понимание инструкций, обозначающих пространственные характеристики;
- ✓понимание и использование в речи предлогов (на, под, в, над);

- ✓понимание и использование в речи грамматических форм числа существительных и глаголов, падежных окончаний существительных, некоторых признаков предметов;
- ✓правильное составление предложений из 4х слов:
  - •распространение фразы двумя дополнениями («Мама режет хлеб ножом»),
  - •с инфинитивом глаголов и 1-2 дополнениями («Мальчик идет ловить рыбу»),
  - •с предлогами («Кубики лежат на столе», «Мальчик играет в кубики», «Я поставил цветок на окно», «Грибы выросли под деревом»).

Формирование умения выделять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов; условно графическая схема предложения; составление схем предложений (без предлогов); термины ***слово, предложение***.

К концу учебного года дети должны уметь:

К концу пребывания в старшей группе дети должны научиться:

- ✓способу вычленения гласного звука из начала слова и называнию выделенного звука;
- ✓относить звуки к гласным на основе особенностей их произношения и звучания;
- ✓условному обозначению гласных звуков соответствующим цветом и формой (по методике Т.А. Ткаченко);
- ✓узнавать и называть буквы, которые обозначают изученные звуки;
- ✓составлять условно – графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов.

Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» учителя-дефектолога с детьми от 6 лет

Непосредственно организованная образовательная деятельность направлена на восполнение пробелов предшествующего развития.

Формирование обобщенных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (цвете, форме, величине, материале, части и целом, причинах и следствиях); представления о себе, своей семье, других людях; дальнейшее накопление представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения ребенка; дальнейшее накопление представлений о животном и растительном мире ближайшего окружения; формирование представлений об отечественных праздниках; повышать уровень сенсорного и умственного развития; обогащать и систематизировать словарь; вырабатывать умение оперировать основными математическими понятиями в условиях предметно-практической деятельности; учить воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных, временных отношениях; обогащать сенсорный опыт; развивать мышление; вырабатывать полноценные вычислительные навыки:

учить узнавать, называть числа от 0 до 10, понимать состав чисел в пределах 10, уметь использовать его для нахождения суммы и разности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Названия и обозначения чисел от 1 до 10 (соответствующими цифрами). Последовательность чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Сравнение чисел. Называние соседних чисел. Порядковый счет до 10. Состав чисел в пределах 10. Знаки +, -, =. Сложение и вычитание в пределах 10 (присчитывание и отсчитывание по единице). Решение простых арифметических задач на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания.

Размер предметов. Понятия:

Большой – маленький, больше – меньше, одинаковые по размеру, самый маленький (большой); высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине, самый длинный (короткий); толстый – тонкий, толще – тоньше, одинаковые по толщине, самый толстый (тонкий); глубокий – мелкий, глубже – мельче, одинаковые по глубине, самый глубокий (мелкий); широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине, самый широкий (узкий).

Сравнение предметов (приложение, наложение), отличающихся 1-им или несколькими параметрами.

Составление групп из предметов с заданными свойствами.

Измерение длины, ширины, высоты и толщины с помощью условной мерки, определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

Действия с группами предметов. Геометрические фигуры.

Сравнение предметов по цвету, форме, размеру (одинаковые, разные). Составление групп предметов, одинаковых по 1-му признаку, различных по другим.

Методы сравнения: приложение, наложение.

Понятия: столько же, одинаково, равно, больше, меньше, один, пара.

Уравнивание групп предметов (прибавил, стало больше, убавил, стало меньше).

Геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.

Временные понятия.

Понятия: сегодня, завтра, вчера. Части суток, их последовательность: утро, день, вечер, ночь.

Неделя, дни недели, их последовательность. Название текущего месяца.

Пространственные понятия

Понятия: между, за, перед. Положение предметов в пространстве: правый – левый, справа – слева, спереди – сзади, вверху – внизу, выше – ниже, внутри – снаружи, далекий – близкий, дальше – ближе, около, рядом,

посередине, между, за, перед. Ориентировка на странице альбома и листе бумаги.

Формирование целостной картины мира

Сенсорное развитие.

Развитие пространственного восприятия.Различать и называть цвета: красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, белый, черный.

Знать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Знать геометрические тела: брус, куб, цилиндр, конус, кольцо, шар.

Сравнивать 3-4 предмета разной длины, высоты, ширины, распределяя их в возрастающем и убывающем порядке, ориентируясь на образец упорядоченного ряда.

Классификация по форме, величине, цвету.

Определять правую и левую сторону тела и лица человека.

Определять правую, левую, верхнюю, нижнюю, стороны на таблицах, рисунках, столе, листе бумаги. Понятия: верх – низ, справа – слева, спереди – сзади.

Родная природа. Сезонные изменения. Называть отличительные признаки противоположных времен года (осенью – весной, зимой – летом), осуществлять соотносительный анализ, строить предложения с использованием противительных союзов, а, но. Воспроизводить последовательность времен года, начиная с любого.

Названия зимних, весенних, летних, осенних месяцев.

Характеризовать погоду на основе наблюдений (небо ясное, пасмурное, облачное; облака (тучи) в ясный и пасмурный день; ветер холодный, теплый, сильный, слабый; осадки; воздух теплый, холодный, прохладный, почва в зависимости от температуры воздуха и осадков (твердая, липкая, мягкая, сухая). Составлять коллективный рассказ о погоде за один день (на основе непосредственных наблюдений, по вопросам педагога, по опорным словам).

Уметь составить рассказ о правилах поведения в природе.

Растения. Узнавать и правильно называть 3-4 вида деревьев, 1-2 вида кустарников, 2-3 вида садовых цветущих растений, наиболее распространенные растения сада и огорода в природе, на рисунках и по описанию.

Уметь рассказывать о внешних отличительных признаках при сравнении двух растений или их частей.

Уметь отнести конкретные виды растений к обобщающим понятиям: цветы, деревья, кустарники, овощи, фрукты, ягоды (4-5 наименований).

Животные. Правильно называть 5-6 изученных видов домашних и диких животных, насекомых, рыб, домашних птиц, птиц, которые посещают участок детского сада (зимующие и перелетные). Уметь узнавать в природе, опираясь на знание основных отличительных признаков.

Обобщающие понятия: домашние и дикие животные. Уметь отнести

конкретные виды животных к обобщающим понятиям: птицы, насекомые, звери, рыбы.

Уметь составить рассказ о правилах обращения с домашними животными.

Ближайшее окружение.

Дом. Семья.Знать свою фамилию, возраст, имена товарищей, имена и отчества взрослых членов семьи, домашний адрес. Уметь рассказывать о составе семьи и труде родителей по вопросам педагога, задавать такие же вопросы детям.

Называть по 4-6 наименований конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, к бытовой технике, мебели, посуде; к спортивным принадлежностям, спортивной одежде; пассажирскому транспорту.

Уметь описать 1-2 игрушки и рассказать о правилах одной – двух настольных игр.

Детский сад. Группа.Знать и уметь рассказывать о внешнем виде детского сада. Знать названия и назначение помещений детского сада (музыкальный и спортивный залы, групповая, спальня, комната для занятий, кабинеты заведующего, врача, медсестры и др.)

Называть имена и отчества взрослых, работающих в детском саду. Знать названия профессий работников: педагог, воспитатель, помощник воспитателя, заведующий, врач, медсестра, повар и др.

Соблюдать основные формы обращения к взрослым и детям.

Правильно называть 1-2 комнатных растения, имеющихся в групповой комнате.

Наш город.

Улица.Знать название своего города.

Называть главную улицу своего города. Называть улицу, на которой находится детский сад. Общественные здания, находящиеся на этой улице, их назначение (магазин, почта, аптека, школа, библиотека). Знать названия профессий людей, работающих в этих учреждениях.

Соблюдать правила поведения на улице и в других общественных местах.

Знать, из чего состоит улица: тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Знать, что означают цвета светофора, различные указатели (стрелки, вывески, дорожные знаки, к кому обратиться в случае необходимости).

Уметь различать и правильно называть транспорт: наземный городской (автобус, троллейбус, трамвай, машины), подземный (метро), железнодорожный (электропоезд), воздушный (самолет, вертолет), водный (пароход, катер, лодка). Машины, облегчающие труд людей (трактор, подъемный кран, экскаватор и др.).

Знать названия профессий людей, занятых на строительстве зданий, обслуживающих транспорт.

Таблица 2.19

Формы, методы, приемы, средства

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства
Познавательное развитие	**Формы** • познавательные беседы по изучаемой теме • экскурсии • прогулки-походы в природу • наблюдения • опытно-экспериментальная деятельность • игровая деятельность • творческие задания • трудовая деятельность **Методы и приемы** **Методы сообщения детям познавательной информации:** • проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений; • использование художественного слова • использование речевых инструкций • использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения • использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений • демонстрация наглядного материала, наглядных образцов **Методы осуществления детьми познавательной деятельности:** • обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх • практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх • наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.; • опытное экспериментирование с природным материалом • составление картин из заготовок (на заданную тему); • составление коллажей *(*на заданную тему); • динамические игры познавательного содержания **Методы повышения познавательной активности**

	детей: • вопросы воспитателя • сравнительный анализ • классификация и обобщение игрового материала, • создание проблемных ситуаций • размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты. **Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:** • использование игровых мотиваций • использование сюрпризных моментов • использование игровых и сказочных персонажей; • использование музыкального сопровождения • использование художественного слова • предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор

Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению образовательной области «Речевое развитие» учителем-логопедом с детьми

Образовательная область «Речевое развитие» интегрируется во все образовательные области: задачи речевого характера реализуются во всех видах детской деятельности.

Уточнение и обогащение словарного запаса детей в связи с расширением непосредственных впечатлений об окружающем мире; развитие устной связной речи: формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия употребляемых слов, грамматической правильности построения предложений, внятности и выразительности речи; формирование у детей направленности на звуковую сторону речи; развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению; совершенствование чувственного (сенсорного) опыта в области русского языка: развитие способности ребенка на основе собственного сенсорного опыта выделять существенные признаки двух основных групп звуков русского языка – гласных и согласных; формирование приемов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать явления языка.

Описание образовательной деятельности

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы

научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Развивать умение обратиться с просьбой к педагогу, другому ребёнку. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Звуковая культура речи

Развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Автоматизировать звуки в речи по заданию логопеда. Совершенствовать слоговую структуру слова.

Развивать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Грамматический строй речи

Учить детей правильно согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, числительные с существительными в роде, числе, падеже. Учить детей правильно изменять существительные по падежам.

Учить образовывать относительные, притяжательные прилагательные, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной степени. Учить понимать и использовать предлоги и пространственные наречия. Отрабатывать умение правильно строить простое предложение. Учить правильно строить сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Учить использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, если).

Связная речь

Развивать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с педагогом, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Учить детей составлять описательный рассказ, небольшой рассказ по сюжетной картине, по набору картинок с последовательно развивающимся действием с опорой на готовый план. Учить детей рассказывать о своих наблюдениях, деятельности.

Подготовка к обучению грамоте

- ✓дальнейшее развитие способности к различению звуков в слове; правильная и отчетливая артикуляция звуков, выделение отдельных звуков в слове; звуки гласные и согласные, их артикуляция и звучание: чувственно воспринимаемые (сенсорные) признаки гласных и согласных звуков; согласные твердые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию; [т] – [т’]; [г] – [г’]; [к] – [к’]; [г] – [к]; [в] – [в’]; [п] – [п'], [м] – [м’], [н] – [н’], [с] – [с’]; условное обозначение гласных, твердых и мягких согласных звуков;
- ✓ознакомление с печатными буквами А, а, О, о, У, у, И, и, ы, П, п, М, м, Н, н; В, в, К, к; С, с; Т, т; Г, г; соотнесение звука и буквы;
- ✓последовательное выделение звуков в односложных словах (например, ***мак***); в двусложных словах с открытыми слогами (например, ***луна***), в двухсложных словах с закрытыми слогами (***утка***); условно – графическая схема звукового состава слова, алгоритм последовательного вычленения звуков из слова по готовой условно – графической схеме и без нее; замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки; создание детьми условно – графических моделей звукового состава слов под руководством педагога и самостоятельно;
- ✓практическое деление слов на слоги;
- ✓предложение, слово; выделение предложения из текста, состоящего из 3-4 предложений; правильное и отчетливое произнесение целого предложения; условно – графическое обозначение предложения;
- ✓вычленение слова из предложения, условно – графическое обозначение предложения и входящих в него слов; составление предложений по готовой условно – графической схеме; термины ***слово, предложение***;
- ✓уточнение и расширение словарного запаса детей, составление предложений, в которых используются предлоги ***под, над, за, между, перед.*** Использование в предложениях и словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числа (например, ***много тетрадей, нет пуговиц, коробка конфет***) и существительных творительного падежа единственного числа ***(любуюсь рекой, кормлю зерном, работать учителем)***.

Таблица 2.20

Формы, методы, приемы, средства

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства
Речевое развитие	**Методы:** словесные (беседы, рассказывание, рассуждение); наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); практические (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры). **Наглядные приемы –** показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций **Наглядные методы:** наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.

	Языковая среда, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи. **Художественная литература –** важнейший источник и средство развития речи. **Музыка, изобразительное искусство –** средство речевого развития детей**.** **Картины, иллюстрации –** средства развития речи детей.

Планируемые результаты освоения образовательной области «Познавательное развитие»

Ребёнок знает состав чисел в пределах 10.

Ребёнок читает и записывает числа до 10.

Ребёнок считает предметы в пределах 10;

умеет отсчитывать заданное количество предметов и обозначать количество соответствующим числительным;

умеет присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10;

решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания;

сравнивает две группы предметов и выясняет, где предметов больше, меньше, одинаково;

сравнивает предметы по цвету, форме, размеру;

создаёт однородные группы предметов по одному признаку, по двум-трём признакам (цвету, форме, величине) по полной и неполной аналогии;

распознаёт геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал;

пользуется знаками и обозначениями: +, =, -, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9;

различает правую и левую руку, правую и левую сторону тела и лица человека;

ориентируется на странице альбома и листе бумаги;

узнаёт и правильно называет 5-6 растений, произрастающих на участке детского сада и в ближайшем окружении, называет наиболее распространённые растения сада и огорода на рисунках, в природе и по описанию;

правильно называет 5-6 изученных видов животных, умеет называть их в природе, опираясь на знание отличительных признаков;

правильно называет времена года, их последовательность;

называет отличительные признаки противоположных времён года, осуществляет соотносительный анализ;

называет своё полное имя, фамилию, возраст, имена товарищей;

называет имя и отчество взрослых, работающих в дошкольной организации;

рассказывает о составе семьи и труде родителей по вопросам педагога;

называет по 4-6 наименований конкретных предметов, относящихся к игрушкам, одежде, обуви, к бытовой технике, мебели, посуде, спортивной

одежде, пассажирскому транспорту;

называет улицу, на которой живёт, и некоторые улицы города;

соблюдает правила поведения на улице и в других общественных местах;

знает, что означают цвета светофора, некоторые указатели;

правильно называет 1-2 комнатных растения, имеющихся в групповой комнате.

Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие»

Ребёнок умеет строить высказывание из 3-4 предложений, следит за правильным согласованием существительных с прилагательными и числительными в роде, числе, падеже;

умеет распространять и сокращать предложение;

умеет строить сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;

даёт описания деревьев, животных, сезонных явлений и др.;

составляет словесный отчёт по видам деятельности; планирует этапы выполнения работы, рассказывая о предстоящем действии;

составляет рассказ по сюжетной картине и серии последовательных картин;

умеет рассказать о правилах поведения в природе, правилах обращения с домашними животными.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс организуется в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

С тяжелым нарушением речи

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность

употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и 9 основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков). Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-

с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

I. Образовательная область «Речевое развитие»
- ✓Развитие словаря.
- ✓Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- ✓Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- ✓Развитие связной речи.
- ✓Формирование коммуникативных навыков.
- ✓Обучение элементам грамоты.

II. Образовательная область «Познавательное развитие»
- ✓Сенсорное развитие.
- ✓Развитие психических функций.
- ✓Формирование целостной картины мира.
- ✓Познавательно-исследовательская деятельность.
- ✓Развитие математических представлений.

III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- ✓Восприятие художественной литературы.
- ✓Конструктивно-модельная деятельность.
- ✓Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- ✓Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- ✓Формирование общепринятых норм поведения.

- ✓Формирование гендерных и гражданских чувств.
- ✓Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры,
- ✓дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры)
- ✓Совместная трудовая деятельность.
- ✓Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

V. Образовательная область «Физическое развитие»

- ✓Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- ✓Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Таблица 2.21

Направления взаимодействия с семьей

<table>
<tr><td colspan="4">Основные направления</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Оказание социально-правовой поддержки семьям</td><td rowspan="2">Просветительско-разъяснительная работа с родителями</td><td colspan="2">Оказание педагогической поддержки семьям</td><td rowspan="2">Профилактико-оздоровительная работа и контроль за эффективностью лечебных и оздоровительных мероприятий, проводимых в семье</td></tr>
<tr><td>Консультирование
Педагогическая помощь в проблемных ситуациях</td><td>Пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний
Обучение методам и приемам оказания коррекционно-педагогической помощи</td></tr>
</table>

Таблица 2.22

Взаимодействие воспитателей и специалистов

Зона взаимодействия	Содержание
Учитель-логопед – воспитатель	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях и в режимные моменты ведется с учетом рекомендаций логопеда. Проведение коррекционных часов по заданию логопеда. Развитие и совершенствование общей, мелкой, артикуляционной моторики, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, развитие чувства ритма, формирование произносительных умений и навыков, совершенствование лексико-грамматического строя речи, развитие навыков связной речи.
Учитель-логопед-	Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, координации речи с движениями, развитие

музыкальный руководитель	артикуляционной моторики, чувства ритма, слухового внимания, просодической стороны речи, постановка нижне-диафрагмального дыхания.

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- ✓логопедические пятиминутки;
- ✓подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- ✓индивидуальная работа;
- ✓рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения. Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и

игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова. Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка. Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и выносliв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Содержание коррекционно-развивающей работы по освоению образовательной области «Речевое развитие» учителем-логопедом с детьми

Образовательная область «Речевое развитие» интегрируется во все образовательные области: задачи речевого характера реализуются во всех видах детской деятельности.

Уточнение и обогащение словарного запаса детей в связи с расширением непосредственных впечатлений об окружающем мире; развитие устной связной речи: формирование и совершенствование целенаправленности и связности высказываний, точности и разнообразия употребляемых слов, грамматической правильности построения предложений, внятности и выразительности речи; формирование у детей направленности на звуковую сторону речи; развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по звучанию и произнесению; совершенствование чувственного (сенсорного) опыта в области русского языка: развитие способности ребенка на основе собственного сенсорного опыта выделять существенные признаки двух основных групп звуков русского языка – гласных и согласных; формирование приемов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать явления языка.

Описание образовательной деятельности

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Развивать умение обратиться с просьбой к педагогу, другому ребёнку. Развивать построение высказывания, помогать детям более точно

характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Звуковая культура речи

Развивать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Автоматизировать звуки в речи по заданию логопеда. Совершенствовать слоговую структуру слова.

Развивать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Грамматический строй речи

Учить детей правильно согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, числительные с существительными в роде, числе, падеже. Учить детей правильно изменять существительные по падежам.

Учить образовывать относительные, притяжательные прилагательные, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной степени. Учить понимать и использовать предлоги и пространственные наречия. Отрабатывать умение правильно строить простое предложение. Учить правильно строить сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. Учить использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, если).

Связная речь

Развивать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с педагогом, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Учить детей составлять описательный рассказ, небольшой рассказ по сюжетной картине, по набору картинок с последовательно развивающимся действием с опорой на готовый план. Учить детей рассказывать о своих наблюдениях, деятельности.

Подготовка к обучению грамоте

- ✓дальнейшее развитие способности к различению звуков в слове; правильная и отчетливая артикуляция звуков, выделение отдельных звуков в слове; звуки гласные и согласные, их артикуляция и звучание: чувственно воспринимаемые (сенсорные) признаки гласных и

согласных звуков; согласные твердые и мягкие, сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию; [т] – [т’]; [г] – [г’]; [к] – [к’]; [г] – [к]; [в] – [в’]; [п] – [п'], [м] – [м’], [н] – [н’], [с] – [с’]; условное обозначение гласных, твердых и мягких согласных звуков;

- ✓ознакомление с печатными буквами А, а, О, о, У, у, И, и, ы, П, п, М, м, Н, н; В, в, К, к; С, с; Т, т; Г, г; соотнесение звука и буквы;
- ✓последовательное выделение звуков в односложных словах (например, ***мак***); в двусложных словах с открытыми слогами (например, ***луна***), в двухсложных словах с закрытыми слогами (***утка***); условно – графическая схема звукового состава слова, алгоритм последовательного вычленения звуков из слова по готовой условно – графической схеме и без нее; замена буквами фишек, обозначающих гласные звуки; создание детьми условно – графических моделей звукового состава слов под руководством педагога и самостоятельно;
- ✓практическое деление слов на слоги;
- ✓предложение, слово; выделение предложения из текста, состоящего из 3-4 предложений; правильное и отчетливое произнесение целого предложения; условно – графическое обозначение предложения;
- ✓вычленение слова из предложения, условно – графическое обозначение предложения и входящих в него слов; составление предложений по готовой условно – графической схеме; термины ***слово, предложение***;
- ✓уточнение и расширение словарного запаса детей, составление предложений, в которых используются предлоги ***под, над, за, между, перед.*** Использование в предложениях и словосочетаниях существительных родительного падежа множественного числа (например, ***много тетрадей, нет пуговиц, коробка конфет***) и существительных творительного падежа единственного числа ***(любуюсь рекой, кормлю зерном, работать учителем)***.

Таблица 2.23

Формы, методы, приемы, средства

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства
Речевое развитие	**Методы:** словесные (беседы, рассказывание, рассуждение); наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); практические (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры). **Наглядные приемы –** показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций **Наглядные методы:** наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений. **Языковая среда**, в которой находятся дети, тоже является средством развития речи. **Художественная литература –** важнейший источник и средство развития речи.

	Музыка, изобразительное искусство – средство речевого развития детей**.** **Картины, иллюстрации –** средства развития речи детей.

Планируемые результаты освоения образовательной области «Познавательное развитие»

Ребёнок знает состав чисел в пределах 10.

Ребёнок читает и записывает числа до 10.

Ребёнок считает предметы в пределах 10;

умеет отсчитывать заданное количество предметов и обозначать количество соответствующим числительным;

умеет присчитывать и отсчитывать по единице в пределах 10;

решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания;

сравнивает две группы предметов и выясняет, где предметов больше, меньше, одинаково;

сравнивает предметы по цвету, форме, размеру;

создаёт однородные группы предметов по одному признаку, по двум-трём признакам (цвету, форме, величине) по полной и неполной аналогии;

распознаёт геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал;

пользуется знаками и обозначениями: +, =, -, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9;

различает правую и левую руку, правую и левую сторону тела и лица человека;

ориентируется на странице альбома и листе бумаги;

узнаёт и правильно называет 5-6 растений, произрастающих на участке детского сада и в ближайшем окружении, называет наиболее распространённые растения сада и огорода на рисунках, в природе и по описанию;

правильно называет 5-6 изученных видов животных, умеет называть их в природе, опираясь на знание отличительных признаков;

правильно называет времена года, их последовательность;

называет отличительные признаки противоположных времён года, осуществляет соотносительный анализ;

называет своё полное имя, фамилию, возраст, имена товарищей;

называет имя и отчество взрослых, работающих в дошкольной организации;

рассказывает о составе семьи и труде родителей по вопросам педагога;

называет по 4-6 наименований конкретных предметов, относящихся к игрушкам, одежде, обуви, к бытовой технике, мебели, посуде, спортивной одежде, пассажирскому транспорту;

называет улицу, на которой живёт, и некоторые улицы города;

соблюдает правила поведения на улице и в других общественных местах;

знает, что означают цвета светофора, некоторые указатели;

правильно называет 1-2 комнатных растения, имеющихся в групповой комнате.

Планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие»

Ребёнок умеет строить высказывание из 3-4 предложений, следит за правильным согласованием существительных с прилагательными и числительными в роде, числе, падеже;

умеет распространять и сокращать предложение;

умеет строить сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;

даёт описания деревьев, животных, сезонных явлений и др.;

составляет словесный отчёт по видам деятельности; планирует этапы выполнения работы, рассказывая о предстоящем действии;

составляет рассказ по сюжетной картине и серии последовательных картин;

умеет рассказать о правилах поведения в природе, правилах обращения с домашними животными.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс организуется в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

С нарушением интеллекта

Умственная отсталость - это отклонение в общем психическом и интеллектуальном развитии, которое обусловлено недостаточностью центральной нервной системы и имеет стойкий, необратимый характер.

Поражение мозговых систем (главным образом, наиболее сложных и поздно формирующихся структур), лежащее в основе недоразвития психики, возникает у таких детей на ранних этапах развития - во внутриутробном периоде, при рождении или в течение первых полутора лет жизни, т.е. до становления речи. При олигофрении органическая недостаточность мозга носит рези дуальный(остаточный) непрогредиентный (не усугубляющийся) характер.

По современной международной классификации (МКБ-10) на основе психометрических исследований умственную отсталость подразделяют на четыре формы: легкую (IQ в пределах49-69), умеренную (IQ в пределах 35-49), тяжелую (IQ в пределах 20-34), глубокую (IQ ниже 20). Согласно МКБ-10, умственная отсталость - это состояние задержанного или неполного развития психики, которое характеризуется нарушением когнитивных, речевых, моторных и социальных функций, т.е. отклонения в развитии затрагивают все сферы психики. У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации

формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

Для умственно отсталых характерно недоразвитие ***познавательных интересов***, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании. В результате эти дети получают неполные. а порой искаженные представления об окружающем. Их опыт крайне беден. ***Восприятие*** этих детей отличается рядом особенностей. Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Такие дети судят о воспринимаемых предметах, явлениях по первому впечатлению, не умеют вглядываться, самостоятельно рассматривать. для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, цвета, что мешает им ориентироваться в окружающем.

Восприятие неразрывно связано с ***мышлением.*** Такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация у умственно отсталых недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Так, анализ предметов они проводят бессистемно, пропускают ряд важных свойств, устанавливая лишь такие зрительные свойства объектов, как величину, цвет. Из-за несовершенства анализа затруднен и синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом. Сравнение проводят по несущественным признакам, а часто - по несоотносимым. Затрудняются устанавливать различия в сходных предметах и общее в отличающихся.

Отличительной чертой мышления умственно отсталых является некритичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу, начинают выполнять, не дослушав инструкцию, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия.

Основные процессы ***памяти*** - запоминание, сохранение и воспроизведение - у умственно отсталых имеют специфические особенности: они лучше запоминают внешние, иногда случайные признаки, зрительно воспринимаемые. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние логические связи, что приводит к бессистемному воспроизведению. опосредованная смысловая память малодоступна умственно отсталым.

Отмечаются и трудности в воспроизведении образов восприятия - ***представлений***. недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов и иные нарушения представлений отрицательно влияют на развитие познавательной деятельности умственно отсталых.

Воображение у умственно отсталых отличается фрагментарностью, неточностью и схематичностью.

Недостатки ***внимания***: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. При олигофрении сильно страдает непроизвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Это связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, которые умственно отсталые и не пытаются преодолевать.

Наряду с указанными особенностями психических процессов у умственно отсталых отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между 1 и 2 сигнальными системами. Страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Отмечаются трудности звукобуквенного анализа и синтеза, снижение потребности в речевом общении.

Развитие речевого (фонематического) слуха происходит у умственно отсталых детей с большим опозданием и отклонениями. Вследствие этого у них наблюдается отсутствие или позднее появление лепета. Для олигофренов характерна задержка становления речи, которая обнаруживается в более позднем (чем в норме) понимании обращенной к ним речи и в дефектах самостоятельного пользования ею. Иногда наблюдается отсутствие речи даже к 4-5 годам.

Физическое и моторно-двигательное развитие. Недостаточность касается как общей, так и мелкой и артикуляционной моторики. Это выражается в моторной неловкости, недостаточной координации движений, плохой переключаемости с одного движения на другое. У детей долго и с большим трудом формируются серии движений, что необходимо для образования двигательных навыков. Существенно страдает зрительно-двигательная координация. Снижена двигательная память. С трудом происходит овладение выразительными движениями, действиями с воображаемыми объектами (что является неотъемлемым условием ролевых, театрализованных игр).

Социальные отношения. Недостаточная дифференцированность субъективного и объективного у детей с умственной отсталостью и связанный с ней наивный *эгоцентризм* являются источником особой поведенческой и познавательной мотивации: все окружающее рассматривается с точки зрения полезности или вредности, все создано для удовлетворения желаний, личного благополучия или неблагополучия. Умственно отсталый ребенок испытывает трудности в объективной оценке своих поступков, не может сопоставить их с другими точками зрения. В связи с этим такие дети не понимают юмора, иронии, не могут распознать скрытых намеков, контекста социальных событий. Осознанный мотив умственно отсталого ребенка не побуждает к действию, поскольку он не наполнен определенным социальным смыслом. Сниженная мотивация общения отражается и на такой важной для обучения способности, как *способность принимать помощь* другого человека. Такие дети слабо ориентированы на использование помощи, не вычленяют ее, в силу чего она

оказывается мало эффективной.

Умственная отсталость проявляется не только в нарушении познавательной деятельности, но и в нарушении ***эмоционально-волевой сферы***, которая имеет ряд особенностей. Отмечаются недоразвитие эмоций, их незрелость, а также малая связь чувств с разумом. Чем выраженное умственная отсталость, тем менее дифференцированы эмоции, нет оттенков переживаний. Характерной чертой является неустойчивость эмоций. Переживания их неглубокие, поверхностные. Имеют место случаи то повышенной эмоциональной возбудимости, то выраженного эмоционального спада.

Таким образом, можно говорить о том, что в дошкольном возрасте умственно отсталый ребенок без специальной коррекционной работы минует два важных этапа в психическом развитии: развитие предметных действий и развитие общения с другими людьми. Этот ребенок мало контактен как со взрослыми, так и со своими сверстниками, он не вступает в ролевую игру и в какую-либо совместную деятельность с другими людьми. Все это отражается на накоплении социального опыта детей и на развитии высших психических функций - мышления, произвольной памяти, речи, воображения, самосознания, воли. Однако тенденции развития ребенка с нарушениями интеллекта те же, что и нормально развивающегося. Некоторые нарушения-отставание в овладении предметными действиями, отставание и отклонение в развитии речи и познавательных процессов - в значительной мере носят вторичный характер. при своевременной правильной организации воспитания, возможно более раннем начале коррекционно-педагогического воздействия многие отклонения развития у детей могут быть скорригированы и даже предупреждены.

Интеграция усилий специалистов и воспитателей

В работе с детьми, имеющими нарушения в интеллектуальном развитии, перед специалистами и воспитателями стоит общая цель: развитие и коррекция нарушений у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Ведущая роль при организации совместной коррекционной работы принадлежит учителю-дефектологу и учителю-логопеду.

Сотрудничество всех специалистов мы осуществляем в направлениях:

✓обследование;

✓совместная работа узких специалистов и воспитателя по планированию и проведению коррекционно-развивающей работы;

✓введению психолого-педагогических наблюдений;

✓обмен информацией между специалистами и воспитателями группы;

✓ совместное проведение различных методических мероприятий (семинары, открытые просмотры, консультации и др.);

Учитель-дефектолог является основным, ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу в группе. Проводит подробное обследование особенностей развития каждого ребенка, определяет его способности к обучению. Организует работу,

направленную на максимальную компенсацию и коррекцию недостатков развития детей. Несёт ответственность за правильную организацию и содержание коррекционной работы, которую проводит с детьми, оформляет необходимую документацию, сохраняет профессиональную тайну в отношении сведений о детях, с которыми он занимается.

Учитель-логопед исследует речь детей, планирует логопедические занятия, развивает подвижность речевого аппарата и на этой основе проводит коррекцию звукопроизношения, развивает фонематическое восприятие, обучает детей процессам звукового и слогового анализа.

Активизирует словарный запас, формирует обобщающие понятия. Привлекает родителей к коррекционной работе, проводит с ними консультации, обучает практическим приемам и упражнениям для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков.

При ведущей роли учителя – логопеда и учителя – дефектолога в коррекционном процессе по преодолению нарушений у детей, коррекционные задачи, стоящие перед *воспитателями,* важны и тесно связаны с задачами этих специалистов. Воспитатель активно участвует в коррекционном процессе, способствуя устранениюречевого дефекта и нормализации психики проблемного ребенка в целом.

Система работы с детьми с умственной отсталостью

Цель: научно-обоснованная организации коррекционно-педагогического процесса с едиными требованиями к ребенку с целью своевременной коррекции речевых, сенсорных, умственных, моторных нарушений, профилактики школьной неуспеваемости, социальной адаптации в условиях ДОУ.

Задачи:

1. Диагностический блок. Организация комплексного медико-психолого-педагогического изучения ребенка с целью его реабилитации.

Цели, задачи и содержание:

-изучение качественных особенностей психологического развития ребенка;

-выявление «уровня обучаемости» (степени владения знаниями, умениями и навыками в соответствии с возрастными возможностями);

-определение характера динамики обучаемости;

-определение эффективности реализации индивидуальной программы развития ребенка.

2. Коррекционно-развивающий блок. Развитие компенсаторных механизмов становления деятельности ребенка, преодоление и предупреждение вторичных отклонений.

Цели, задачи и содержание:

-развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности;

- коррекция познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;

-развитие речи, коммуникативной деятельности и коррекция их недостатков;

-формирование ведущих видов деятельности.

-формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности

3. Здоровьесберегающий блок. Совершенствование функций формирующего организма ребенка.

Цели, задачи и содержание:

-создание условий для сохранения и укрепления здоровья,

-медицинский контроль и профилактика заболеваемости;

-включение оздоровительных технологий в педагогический процесс;

-специально организованные занятия с руководителем физкультуры в спортзале по формированию двигательных навыков у детей.

4. Воспитательно-образовательный блок.

Становление нравственных основ личности, социально- приемлемого поведения в обществе. Развитие ориентировочной и познавательной деятельности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности.

Цели, задачи и содержание:

-социально-нравственное развитие;

-познавательное развитие;

-эстетическое развитие;

-формирование и развитие основных видов деятельности детей дошкольного возраста для каждого периода.

5. Социально-педагогический блок.

Цели, задачи и содержание:

-коллективные формы взаимодействия с семьей;

-индивидуальные формы работы с семьей;

-формы наглядного информационного обеспечения;

-решение организационных вопросов;

-информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с другими организациями и соц. службами.

Индивидуальные особенности детей с умственной отсталостью

Умственная отсталость - это отклонение в общем психическом и интеллектуальном развитии, которое обусловлено недостаточностью центральной нервной системы и имеет стойкий, необратимый характер. Поражение мозговых систем (главным образом, наиболее сложных и поздно формирующихся структур), лежащее в основе недоразвития психики, возникает у таких детей на ранних этапах развития - во внутриутробном периоде, при рождении или в течение первых полутора лет жизни, т.е. до становления речи. При олигофрении органическая недостаточность мозга носит рези дуальный(остаточный) непрогредиентный (не усугубляющийся) характер.

По современной международной классификации (МКБ-10) на основе психометрических исследований умственную отсталость подразделяют на

четыре формы: легкую (IQ в пределах49-69), умеренную (IQ в пределах 35-49), тяжелую (IQ в пределах 20-34), глубокую (IQ ниже 20). Согласно МКБ-10, умственная отсталость - это состояние задержанного или неполного развития психики, которое характеризуется нарушением когнитивных, речевых, моторных и социальных функций, т.е. отклонения в развитии затрагивают все сферы психики. У многих умственно отсталых детей наблюдаются нарушения в физическом развитии: дисплазии, деформации формы черепа и размеров конечностей, нарушение общей, мелкой и артикуляционной моторики, трудности формирования двигательных автоматизмов.

Для умственно отсталых характерно недоразвитие *познавательных интересов*, которое выражается в том, что они меньше, чем их нормальные сверстники, испытывают потребность в познании. В результате эти дети получают неполные. а порой искаженные представления об окружающем. Их опыт крайне беден. *Восприятие* этих детей отличается рядом особенностей. Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп. Умственно отсталым требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал. Они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Такие дети судят о воспринимаемых предметах, явлениях по первому впечатлению, не умеют вглядываться, самостоятельно рассматривать. для умственно отсталых характерны трудности восприятия пространства и времени, цвета, что мешает им ориентироваться в окружающем.

Восприятие неразрывно связано с *мышлением.* Такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация у умственно отсталых недостаточно сформированы и имеют своеобразные черты. Так, анализ предметов они проводят бессистемно, пропускают ряд важных свойств, устанавливая лишь такие зрительные свойства объектов, как величину, цвет. Из-за несовершенства анализа затруднен и синтез предметов. Выделяя в предметах отдельные их части, они не устанавливают связи между ними, поэтому затрудняются составить представление о предмете в целом. Сравнение проводят по несущественным признакам, а часто - по несоотносимым. Затрудняются устанавливать различия в сходных предметах и общее в отличающихся.

Отличительной чертой мышления умственно отсталых является некритичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу, начинают выполнять, не дослушав инструкцию, не поняв цели задания, без внутреннего плана действия.

Основные процессы *памяти* - запоминание, сохранение и воспроизведение - у умственно отсталых имеют специфические особенности: они лучше запоминают внешние, иногда случайные признаки, зрительно воспринимаемые. Труднее ими осознаются и запоминаются внутренние

логические связи, что приводит к бессистемному воспроизведению. опосредованная смысловая память малодоступна умственно отсталым.

Отмечаются и трудности в воспроизведении образов восприятия - *представлений*. недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов и иные нарушения представлений отрицательно влияют на развитие познавательной деятельности умственно отсталых.

Воображение у умственно отсталых отличается фрагментарностью, неточностью и схематичностью.

Недостатки *внимания*: малая устойчивость, трудности распределения внимания, замедленная переключаемость. При олигофрении сильно страдает непроизвольное внимание, однако преимущественно недоразвита именно его произвольная сторона. Это связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, которые умственно отсталые и не пытаются преодолевать.

Наряду с указанными особенностями психических процессов у умственно отсталых отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между 1 и 2 сигнальными системами. Страдают все стороны речи: фонетическая, лексическая, грамматическая. Отмечаются трудности звукобуквенного анализа и синтеза, снижение потребности в речевом общении.

Развитие речевого (фонематического) слуха происходит у умственно отсталых детей с большим опозданием и отклонениями. Вследствие этого у них наблюдается отсутствие или позднее появление лепета. Для олигофренов характерна задержка становления речи, которая обнаруживается в более позднем (чем в норме) понимании обращенной к ним речи и в дефектах самостоятельного пользования ею. Иногда наблюдается отсутствие речи даже к 4-5 годам.

В разработке рабочей программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данная авторами комплексной программы «От рождения до школы».

Посещают МБДОУ дети дошкольного возраста, что соответствует изменениям № 1 к СанПиН 2.4.1.3049-13«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» СанПиН 22.4.1.3049-13.

Направления работы дефектолога

- ✓*Диагностическое направление.* Основная задача этого направления — прогноз возможных трудностей обучения и воспитания дошкольника, определение оптимального пути развития.

- ✓*Коррекционное направление.* Представляет собой систему коррекционного воздействия на познавательную, психологическую деятельность ребенка с ограниченными возможностями здоровья в динамике образовательного процесса.
- ✓*Консультативно-просветительское и профилактическое направления работы.* Проводятся для оказания помощи родителям, педагогам ДОУ в вопросах обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.
- ✓*Организационно-методическое направление.* Это направление деятельности включает подготовку и участие в консилиумах, методических объединениях, педагогических советах.

Интеграция усилий специалистов и воспитателей

В работе с детьми, имеющими нарушения в интеллектуальном развитии, перед специалистами и воспитателями стоит общая цель: развитие и коррекция нарушений у детей с интеллектуальной недостаточностью.

Ведущая роль при организации совместной коррекционной работы принадлежит учителю-дефектологу и учителю-логопеду.

Сотрудничество всех специалистов мы осуществляем в направлениях:

обследование;

✓совместная работа узких специалистов и воспитателя по планированию и проведению коррекционно-развивающей работы;

✓введению психолого-педагогических наблюдений;

✓обмен информацией между специалистами и воспитателями группы;

✓ совместное проведение различных методических мероприятий (семинары, открытые просмотры, консультации и др.);

Учитель-дефектолог является основным, ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу в группе. Проводит подробное обследование особенностей развития каждого ребенка, определяет его способности к обучению. Организует работу, направленную на максимальную компенсацию и коррекцию недостатков развития детей. Несёт ответственность за правильную организацию и содержание коррекционной работы, которую проводит с детьми, оформляет необходимую документацию, сохраняет профессиональную тайну в отношении сведений о детях, с которыми он занимается.

Учитель-логопед исследует речь детей, планирует логопедические занятия, развивает подвижность речевого аппарата и на этой основе проводит коррекцию звукопроизношения, развивает фонематическое восприятие, обучает детей процессам звукового и слогового анализа.

Активизирует словарный запас, формирует обобщающие понятия. Привлекает родителей к коррекционной работе, проводит с ними консультации, обучает практическим приемам и упражнениям для работы с детьми дома по закреплению речевых навыков.

При ведущей роли учителя – логопеда и учителя – дефектолога в коррекционном процессе по преодолению нарушений у детей,

коррекционные задачи, стоящие перед *воспитателями,* важны и тесно связаны с задачами этих специалистов. Воспитатель активно участвует в коррекционном процессе, способствуя устранениюречевого дефекта и нормализации психики проблемного ребенка в целом.

Таблица 2.24

Взаимодействие воспитателей и специалистов детского сада

Зона взаимодействия	Содержание
Учитель-дефектолог – воспитатель	Коррекционно-воспитательная работа на занятиях и в режимные моменты ведется с учетом рекомендаций дефектолога. Проведение коррекционных часов по заданию дефектолога.
Учитель-дефектолог – учитель-логопед	Развитие и совершенствование общей, мелкой, артикуляционной моторики, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, развитие чувства ритма, формирование произносительных умений и навыков, совершенствование лексико-грамматического строя речи, развитие навыков связной речи.
Учитель-дефектолог – музыкальный руководитель	Развитие общей и мелкой моторики, координации движений, координации речи с движениями, развитие артикуляционной моторики, чувства ритма, слухового внимания, просодической стороны речи, постановка нижне-диафрагмального дыхания.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы. Целевые ориентиры для детей с умственной отсталостью.

1.Социально адаптированный, с хорошими навыками самообслуживания.

2.С развивающимися и элементарными познавательными интересами, потребностью и умением общаться со сверстниками и взрослыми.

3.С устраненными или сведенными к минимуму отклонениями в сенсорной, моторной и интеллектуальной сферах и речевом развитии.

4.С обобщенными представлениями об окружающем мире, способствующими к дальнейшему развитию и совершенствованию охранных анализаторов.

5.Ребенок, освоивший все виды деятельности, предусмотренные программой обучения и воспитания детей с нарушенным интеллектом.

6.Достаточность уровня физического развития.

7.Психологически подготовленный к обучению в специализированной школе.

Таблица 2.25

Методическое обеспечение АОП ДО для коррекционной работы

Перечень	Методические пособия

программ	
Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. / Под ред. С. Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005 Баряева Л. Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П, и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. -СПб. 2001.	Аксенова Л. И. Социально-педагогическая помощь лицам с ограниченными возможностями // Специальная педагогика. — М., 2001. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей. ™ М., 2006. Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду // М.: «Айрис Пресс», 2009. Бойко Т. В. Формирование коммуникативных умений у детей с задержкой психического развития. //Волгоград: «Учитель «, 2012. Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия /Сост. Л. В. Калинникова, Н. Д. Соколова. - М,, 2005. Борякова Н. Ю. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. //М.: «Гном-Пресс», 1999. Громова О. Е. Методика формирования начального детского лексикона. //. _ М.: «Сфера». 2008. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008. Екжанова Е.А., Стребелева Е. А. Коррекционно-разивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. — М,, 2003. Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: Педагогическая помощь. — М., 2006. Забрамная С. Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2002. Забрамная С. Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях. — М., 1985. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных, классах школ, — М., 1998. Забрамная С. Д. Психолога-педагогическая диагностика умственного развития детей. —М., 1995. Ипполитова М. В., Бабенкова Р. Д., Мастюкова Е. М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье: Книга для родителей. — М., 1993. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная

	олигофренопедагогика, -М,, 1998. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания / Под ред. Е.А. Стребелевой. -М.,2004. Коррекционно-воспитательная работа в подготовительных группах специальных дошкольных учреждений для детей с нарушениями слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой. -М., 1990. Лебединская К.С. Никольская О.С., Баенская Е.Р и др. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. — М,, 1989. Левченко И. Ю., Киселева Н. А Психологическое изучение детей с нарушениями развития. —М., 2007. Левченко И. Ю., Киселева Н. А. Психологическое изучение детей с отклонениями развития. –М., 2005. Левченко И. Ю., Приходько О. Г, Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. — М., 2001. Левченко И. Ю., Тк а ч е в а В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. — М, 2008. Леонгард Э. И., Самсонова Е. Г. Развитие речи детей с нарушенным слухом семье. —М., 1991. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. -СПб. 2005. Плаксина Л.И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида, — М., 2008. Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. Ред. М. М. Семаго. — М. 2001. Слепович Е. С. Работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью. // СПб: Речь, 2008. Стребелева Е. А., Разенкова Ю. А., Орлова А. Н. и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. – М., 1998. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С, Д. Забрамной – М,, 2003. Сековец Л.С, Тонконог Л.М. и др. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. -М,, 2003. Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.

	Ульенкова У. Б. Дети с задержкой психического развития. — Н. Новгород, 1994. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркин, а Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008. Филичева Т. Е., Туманова ТВ. Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009. Агранович З. Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб: Детство – Пресс, 2005. Каше Г. А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М.: Просвещение, 1985. Кузнецова Е. В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. Жукова Н. С. И др. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - Екатеринбург: Изд-во АРД АТД, 1998. Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М.: Просвещение, 1991. Тихеева Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). – М.: Просвещение, 1981. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Нижний Новгород: Изд-во «Флокс», 1995. Шаховская С. Н. Худенко Е.Л. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи (часть I – 1-й период обучения). – М., 1992. Шаховская С. Н. Худенко Е. Л. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи (часть II – 2-ой период обучения). – М., 1992. Боровская И. К., Ковалец И. В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития: Пособие для работы с детьми: в 2-х ч. – М.: Владос, 2003г.- Ч. 1: Для младшего и среднего дошкольного возраста. Математика. Для обучения детей в детском саду и дома. – Екатеринбург: «У – Фактория», 1997г. Мышковская М. Математика в стихах и картинках. – Рига: Изд-во «Рия». Открывай «дверки». Цифры. М.: «РОСМЭН», 2005. А. А. Стюгин, А. А. Толмачев. Посчитаем? –

	Красноярск, 1992. Веселые задачки для маленьких умников. / Составители Гаврина С. Е., Кутявина Н. А. и др. – Ярославль, Издательство Академия развития, 2002. Веселая математика для самых маленьких. / Составитель Е. И. Соколова. – Ярославль, Издательство Академия развития, 2002.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она

выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности

ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта

Музыкально-театральная и литературная гостиная

Сенсорный и интеллектуальный тренинг

Культурные практики рассматриваются нами в соответствии с подходом Н.А. Коротковой - это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми».

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

По сути, «интрига» возраста (дошкольного) состоит в столкновении изначального игрового - процессуального (непрагматичного) отношения ребенка к реальности (опробования себя в ней) с дифференцированными, идущими от взрослого видами деятельности, требующими специфических средств-способов, и в постепенном (без форсирования) «разламывании» диффузной инициативы ребенка на разные ее направления (сферы).

Эти идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка, мы будем называть *культурными практиками.*

К ним мы относим *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностей заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры - это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску

связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, был бы неполным, если бы мы не ввели еще одну **особую культурную практику - чтение детям художественной литературы.**

Действительно, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем не сравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве - дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской

деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для успешной реализации АОП ДО в детском саду обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые **для создания социальной ситуации развития детей**, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1.обеспечение эмоционального благополучия через:

- ✓непосредственное общение с каждым ребенком;
- ✓уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2.поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- ✓создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- ✓создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- ✓не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3.установление **правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- ✓создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- ✓развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- ✓развитие умения детей работать в группе сверстников;

4.построение **вариативного развивающего образования,** ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- ✓создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- ✓организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- ✓поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- ✓оценку индивидуального развития детей.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

1. для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2. для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией АОП ДО.

Таблица 2.26

Линии взаимодействия с семьей

Линии взаимодействия	Содержание взаимодействия
Физическое развитие	Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга
Речевое развитие	Развитие речевой сферы ребенка, как средство общения и культуры
Познавательное развитие	Развитие психолого-педагогической компетентности родителей
Социально-коммуникативное развитие	Формирование условий для совместной социально значимой деятельности
Художественно-эстетическое развитие	Формирование условий для развития детского творчества, развития воображения, привитие чувства прекрасного

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными.

Родители могут выступать:

✓в роли ассистентов и помощников при проведении какого – либо вида деятельности с детьми;

✓в роли эксперта, консультанта или организатора;

Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

✓установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;

✓искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;

✓заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;

✓системный характер работы.

Основная цель работы с родителями: способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

Задачи взаимодействия МБДОУ с семьей:

1.Создание единого образовательного пространства.

2.Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДОУ и учреждений дополнительного образования.

3.Формирование родительской ответственности.

4.Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

5.Всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.

6.Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.

7.Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

Концепция работы с семьей основана на положении о том, что в центре внимания семьи должны находиться личность ребёнка и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: сама семья, ДОУ и досуг, включая связанное с ними микросоциальное окружение.

Участвуя в деятельности по реализации задач АОП ДО, родители:

✓ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;

✓видят, как их ребенок общается с другими;

✓начинают больше понимать в детском развитии;

✓получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;

✓обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;

✓знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;

✓устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;

✓получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

✓понять, как родители мотивируют своих детей;

✓увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;

✓узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;

✓получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного

воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Важными направлениями деятельности дошкольного образования в настоящее время являются – работа с детьми, не посещающими детский сад по разным причинам, а также для определения специальных образовательных потребностей у детей с ограниченными возможностями здоровья. Для решения данных вопросов создаются новые формы дошкольного образования, одна из которых – консультативный пункт.

Деятельность консультативного пункта предполагает тесное сотрудничество дошкольных образовательных учреждений с семьей. Все формы и виды взаимодействия консультативного пункта с семьей направлены на установление доверительных отношений между родителями и педагогами, оказание помощи родителям в установлении контакта со своими детьми; на воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Консультативный пункт - это одна из вариативных форм организации дошкольного образования в обеспечении единства и преемственности семейного и общественного воспитания, оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в поддержке всестороннего развития личности ребёнка.

Консультативный пункт представляет собой организационную структуру, в состав которой входят: педагог-психолог, учитель-логопед; учитель-дефектолог.

Основные задачи консультативного пункта

- ✓оказание комплексной консультативной помощи родителям (законным представителям), имеющим детей дошкольного возраста, посещающих ДОУ, педагогическим и другим работникам по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста;
- ✓содействие ранней профилактике и преодолению различных отклонений в социальном и психологическом здоровье детей дошкольного возраста, их интеллектуальном и личностном развитии;
- ✓содействие определению соответствующих условий дошкольного образования и воспитания, необходимых детям с ограниченными возможностями здоровья, адекватных выявленным у них индивидуальным психофизическим особенностям.

В консультативном пункте родители могут получить ответы на свои вопросы, развеять тревоги и сомнения, утвердиться или, наоборот, скорректировать свои воспитательные воздействия.

Консультативный пункт создан для следующих категорий родителей (законных представителей), имеющих детей дошкольного возраста от 1 года до 7 лет

- ✓не посещающие муниципальные дошкольные образовательные учреждения и воспитывающиеся в условиях семьи;
- ✓с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓посещающие дошкольные образовательные учреждения и имеющие различные проблемы в развитии, поведении, социальной адаптации и т.д.

На консультативном пункте можно получить консультацию специалистов по следующим вопросам

- ✓Определения уровня развития ребёнка
- ✓Воспитания, обучения и коррекции имеющихся проблем
- ✓Проблемы поведения ребенка
- ✓Проблемы развития ребенка
- ✓Вопросы необходимости создания особых условий детям с ограниченными возможностями здоровья
- ✓Готовность ребенка к обучению в школе

Консультативная функция деятельности специалистов консультативного пункта

Консультирование является основной деятельностью специалистов консультативного пункта.

Направления консультирования специалистов:

•**Учитель - логопед**: речь, речемыслительная деятельность, общее развитие.

•**Учитель - дефектолог**: состояние психических процессов, общее развитие.

•**Педагог - психолог**: эмоционально-волевая сфера, общее развитие, общение, поведение.

Родительская школа «Сотрудничество и партнерство»

Цель создания родительской школы — увеличение круга взаимодействия семьи и детского сада. Их можно проводить в форме лектория для молодых родителей, чтобы дать молодым папам и мамам не только теоретические знания, но и научить их применять эти знания на практике. Темы таких лекториев могут быть самые разнообразные, например: «Как успокоить ребенка, если он капризничает?», «Как и чем накормить ребенка, как приготовить вкусную и богатую витаминами пищу?», «Как привить малышу культурно-гигиенические навыки?». Здесь могут также проводиться конкурсы, выставки, лекции и т.д. Можно привлечь к участию и бабушек, которые иногда большую часть времени проводят со своими внуками и в то же время остаются за рамками совместной работы детского сада и семьи.

На совместных встречах за «круглым столом», во время дискуссии родители и педагоги имеют возможность лучше узнать друг друга, получить новую информацию. Общение в родительской школе позволяет каждому из

участников не только высказать свое мнение, но и быть услышанным, сравнить свою позицию с позицией других родителей и педагогов.

Родительские тренинги (тренинговые игровые упражнения и задания) помогают выработать оценку разным способам воздействия на ребенка, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины. Например, невозможно испытывать чувства злости и гнева на ребенка и одновременно быть счастливым родителем; сея в душе ребенка негативные эмоции, нельзя получать взамен его улыбку и любовь.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание материально-технического обеспечения реализации АОП ДО

Таблица 3.1

Материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса

№	Кабинеты и др. помещения и их функциональная направленность	Оснащенность	Необходимые изменения
I.Сохранение, укрепление здоровья детей и безопасность образовательного процесса			
1.	Медицинский блок: Мед. кабинет Процед. Кабинет	1 1 1	-
2	Пищеблок	1	-
3.	Прачечная	1	-
4.	Групповой блок: Спальная комната Групповая Буфетная Туалетная Душевая	12 12 12 12 12 12	-
5	Музыкальный зал	1	-
6	Физк. Зал	1	-
7	Спорт. Площадка на улице	1	-
II.Образование, развитие ребенка			
	Музык. Зал	1	-
	Групповой блок	12	-
	Открытые площадки на улице	1	-
III.Коррекционно – развивающее обеспечение			
	Кабинет психолога	1	-
	Сенсорная комната	1	-
	Кабинет логопеда	12	-
	Кабинет дефектолога	8	-
IV.Информционно – методическое обеспечение (кабинеты, которые не предназначены для детей)			
	Кабинет заведующей	1	-
	Метод. Кабинет	1	-
	Кабинет муз. руководителя	1	-
	Кабинет инст.по физ.кул.	1	-
	Кабинет завхоза	1	-

Для реализации АОП ДО имеются 6 компьютера, 1 принтера, 3 МФУ. Используются технические средства обучения: проектор, экран,

интерактиная доска, телевизор, видеомагнитофон, аудиомагнитофоны. В МБДОУ подключен интернет, wi-fi.

3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в группе

Таблица 3.2

Образовательные области	Методические пособия
Социально – коммуни-кативное развитие	Методические пособия Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. —М.:.Мозаика-Синтез, 2007-2010.
Познава-тельное развитие	Методические пособия Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002. Дыбина О. Б. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. — М,, 1999. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.:

	Мозаика-Синтез, 2009-2010. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010. Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Арапов а-П и ск аре ва Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Наглядно-дидактические пособия Плакаты большого формата Цвет. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Форма. М.: Мозаика-Синтез, 2010. Цифры, М.: Мозаика-Синтез, 2010. Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Авиация. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. –М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Мир в картинках» (мир природы) Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Высоко в горах. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

	Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Серия «Рассказы по картинкам» Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зима. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Весна. – *М.:* Мозаика-Синтез, 2005-2010. Лето. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Колобок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Репка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010. Профессии. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Мой дом. – М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Плакаты большого формата Овощи. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010.

Речевое развитие	Методические пособия Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках» Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Плакаты большого формата Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Книги для чтения Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. – М., 2005.
Художес-твенно-эстетическое развитие	Методические пособия Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005 Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. – М, 2005. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.

	Б. Зацепиной . М., 2005. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках» Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Полхов-Майдан. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.:i Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Дымковская игрушка. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Гжель. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Плакаты большого формата Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
Физическое развитие	Методические пособия Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания по коррекционной работе

Программно-методический материал:

1. Л. Б. Баряева, О. П. Гаврилушкин «Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью».

2. «Программа коррекционного воспитания и обучения детей с ОНР» под ред. Т.Б. Филичевой, Т.В. Чиркиной (раздел: методика коррекционно-педагогической работы с детьми с ОНР).

3. «Коррекционно-развивающее обучение детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г. Шевченко.

Технологии:

1. Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет. Под ред.П. Н. Лосева.- М.2005

2. И. В. Лапина. «Адаптация детей при поступлении в детский сад».-Волгоград:Учитель, 2010.

3. Н. В. Нищева. Система коррекционной работы».-СПб:»Детство-Пресс», 2003

4.Е. А. Стребелева. Специальная дошкольная педагогика.-М.:Академия,2001

Учебные пособия:

1. Н. В. Алешина. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью»

2. Е. А. Алябьева. «Дни этики в детском саду». М.: Творческий центр», 2011.

3. М. Г. Борисенко, Т. А. Датешидзе. «Учимся слушать и слышать».-С-Пб:»Паритет», 2003.

4. Н. Ю. Борякова Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников». М.: Гном-Пресс», 1999

5.О. Е. Громова «Методика формирования начального детского лексикона».- М.:Сфера». 2008

6.Н. Ф. Губанова. «Развитие игровой деятельности».М.:Мозаика-Синтез».20 9.«Дошкольник:обучение и развитие». -Ярославль, «Академия развития», 2008.

7. Н. С. Жукова, Е. М.Мастюкова, Т. Б. Филичева. Логопедия.-Екатеринбург:АРД ЛТД, 1998.

8. Т. Г. Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке.-Волгоград:Учитель.2011.

9. Е. Кузнецова . Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи.-М.:Гном и Д»,2002.

10.«Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет».-М.»Творческий центр», 2005.

11.М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду».-М: «Творческий центр», 2001.

12.Т. В. Паченкова. Материалы медико-психолого-педагогической диагностики детей дошкольного возраста.-Екатеринбург.:»Центр проблем детства», 2000.

13. И. А. Помараева, В. А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений.-М: «Мозаика-Синтез»,2009

14. И. Е. Светлова «Большая книга заданий и упражнений на развитие интеллекта и творческого мышления малыша».-М.: «Эксмо», 2005

15. Л. Г. Селихова «Интегрированные занятия по ознакомлению с природой и развитием речи».-М.»Мозаика-Синтез», 2005

16. Г. Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений.-М: «Прометей», 2002.

17.Л. В. Фомина. Сенсорное развитие (программа для детей 4-6 лет).-М.»ТЦ Сфера». 1999.

18. Л. М. Шипицина «Азбука общения».-С-Пб.6»Детство-пресс», 2000.

Обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания частью, формируемой участниками образовательного процесса

Образовательная область «Физическое развитие»:

1.Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.

2.Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:

1. Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

1. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

2. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.

Образовательная область «Развитие речи»:

1. Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с.

Дополнительная литература

1.Аринштейн М. Мельников Е, Шакина И. Цветные камни Урала. - Свердловск, 1986.

2.Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях.

- М.: Просвещение, 1986.
3.Востриков О. Традиционная культура Урала. - Екатеринбург, 2000.
4.Гономзик А. Родонит. - Свердловск, 1983.
5.Детские частушки, шутки, прибаутки. / Сост. Бахметьева Т.И., Сополова Г.Т.- Ярославль, 1997.
6.Колыбельные песни. – Екатеринбург, Сфера, 1997.
7.Павловский Б.Н. Каслинский чугунный павильон. - Свердловск, 1979.
8.Павловский Б.Н. Касли. – Свердловск, 1979.
9.Панкиев И.А. Русские праздники. - М.: Яуза, 1998.

3.3 Распорядок дня

Таблица 3.3

Примерный распорядок дня средняя группа

с расчетом на 10,5- часовое пребывания в детском саду (холодный период года)

Режимные моменты	Средняя группа	Длительность (мин)	Формы работы с детьми
Прием детей (общение с родителями, игры малой, настольно-печатные игры, труд и др.) УГ	7.30-8.20	50 мин	Игровая деятельность, сенсорные игры. Утреннее приветствие, пальчиковые, артикуляционные игры, индивидуальные беседы с детьми. Беседы, консультации с родителями
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование КГН)	8.20-8.40	20 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды
Организация игровой, физ-оздоровительной, творческой д-ти, чтение худ.лит, коррек., самостоятельной деятельность	8.40-8.50	10 мин	Индивидуальная, совместная деятельность, различные виды игр, музыкально-ритмические движения, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, книг по лексическим темам, минутки вежливости, дидактические, сенсорные игры
Подготовка к ОД, ОД	8.50-9.10 9.20-9.40	50 мин	По плану организации образовательной деятельности. Различные виды игр, музыкально-ритмические движения
Организация игровой, физ-оздоровительной, творческой д-ти, чтение худ.лит, коррек., самостоятельной деятельность	9.40-10.00	20 мин	Индивидуальная, совместная деятельность, различные виды игр, музыкально-ритмические движения, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, книг по лексическим темам, минутки вежливости, дидактические, сенсорные игры
Второй завтрак	10.00-10.10	10 мин	Культурно-гигиенические

(рекомендуемый)			процедуры, воспитание культуры еды
Подготовка к прогулке, прогулка (навыки самообслуживания, наблюдения, труд, игры, двигательные навыки и др.)	10.10-12.15	125 мин	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность) Экскурсии,. подвижные, спортивные игры , упражнения на развитие основных движений, игры детей с выносным материалом .
Подготовка к обеду, обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	12.15-13.00	45 мин	Совершенствование навыков самообслуживания. Самостоятельная деятельность
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00	120 мин	
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.25	25 мин	Выполнение комплекса корригирующей гимнастики после сна, закаливание.
Организация игровой, физоздоро-вительной, творческой д-ти, чтение худ.лит, коррек.д	15.25-16.10	45 мин	Индивидуальная, совместная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, книг по лексическим темам, минутки вежливости, дидактические, сенсорные игры
Подготовка к полднику, полдник (формирование КГН, культуры приема пищи)	16.10-16.30	20 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой детей	16.30-18.00	90 мин	Игровая, двигательная познавательная, деятельность. Беседы с родителями
	Итого:	**630 мин**	

Примерный распорядок дня средняя группа

с расчетом на 10,5- часовое пребывания в детском саду (теплый период года)

Режимные моменты	Средняя группа	Длительность (мин)	Формы работы с детьми
Прием детей (общение с родителями, игры малой, настольно-печатные игры, труд и др.) УГ (на улице)	7.30-8.20	50 мин	Игровая деятельность, сенсорные игры. Утреннее приветствие, пальчиковые, артикуляционные игры, индивидуальные беседы с детьми. Беседы, консультации с родителями
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование КГН)	8.20-8.40	20 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды
Организация игровой, физ-оздоровительной, творческой д-ти, чтение худ.лит, коррек., самостоятельной деятельность, ОД в РМ,	8.40-10.00	80 мин	Индивидуальная, совместная деятельность, различные виды игр, музыкально-ритмические движения, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, книг по лексическим темам, минутки

самостоятельная деятельность (на улице)			вежливости, дидактические, сенсорные игры
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.00-10.10	10 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды
Подготовка к прогулке, прогулка (навыки самообслуживания, наблюдения, труд, игры, двигательные навыки и др.)	10.10-12.15	125 мин	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность) Экскурсии,. подвижные, спортивные игры, упражнения на развитие основных движений, игры детей с выносным материалом .
Подготовка к обеду, обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	12.15-13.00	45 мин	Совершенствование навыков самообслуживания. Самостоятельная деятельность
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00	120 мин	
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.30	30 мин	Выполнение комплекса корригирующей гимнастики после сна, закаливание.
Организация игровой, физ-оздоровительной, творческой д-ти, чтение худ.лит, коррек.д, ОД в РМ, самостоятельная деятельность (на улице)	15.30-16.10	40 мин	Индивидуальная, совместная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, книг по лексическим темам, минутки вежливости, дидактические, сенсорные игры
Подготовка к полднику, полдник (формирование КГН, культуры приема пищи)	16.10-16.30	20 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой детей	16.30-18.00	90 мин	Игровая, двигательная познавательная, деятельность. Беседы с родителями
	Итого:	**630 мин**	

Примерный распорядок дня старшая группа

с расчетом на 10,5- часовое пребывания в детском саду (холодный период года)

Режимные моменты	Старшая группа	Длительность (мин)	Формы работы с детьми
Прием детей (общение с родителями, игры малой, настольно-печатные игры, труд и др.) УГ	7.30-8.30	60 мин	Игровая деятельность, сенсорные игры. Утреннее приветствие, пальчиковые, артикуляционные игры, индивидуальные беседы с детьми. Беседы, консультации с родителями

Подготовка к завтраку, завтрак (формирование КГН) Организация игровой, физ-оздоровительной, творческой д-ти, чтение худ.лит, коррек., самостоятельной деятельность	8.30-8.50	20 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды Индивидуальная, совместная деятельность, различные виды игр, музыкально-ритмические движения, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, книг по лексическим темам, минутки вежливости, дидактические, сенсорные игры
Подготовка к ОД, ОД	8.50-9.10 9.25-9.50	60 мин	По плану организации образовательной деятельности. Различные виды игр, музыкально-ритмические движения
Организация игровой, физ-оздоровительной, творческой д-ти, чтение худ.лит, коррек., самостоятельной деятельность	9.50-10.00	10 мин	Индивидуальная, совместная деятельность, различные виды игр, музыкально-ритмические движения, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, книг по лексическим темам, минутки вежливости, дидактические, сенсорные игры
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.00-10.10	10 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды
Подготовка к прогулке, прогулка (навыки самообслуживания, наблюдения, труд, игры, двигательные навыки и др.)	10.10-12.25	135 мин	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность) Экскурсии,. подвижные, спортивные игры, упражнения на развитие основных движений, игры детей с выносным материалом .
Подготовка к обеду, обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	12.25-13.00	35 мин	Совершенствование навыков самообслуживания. Самостоятельная деятельность
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00	120 мин	
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.15	15 мин	Выполнение комплекса корригирующей гимнастики после сна, закаливание.
Организация игровой, физоздоро-вительной, творческой д-ти, чтение худ.лит, коррек.д	15.15-16.20	65 мин	Индивидуальная, совместная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, книг по лексическим темам, минутки вежливости, дидактические, сенсорные игры
Подготовка к полднику, полдник (формирование КГН, культуры приема пищи)	16.20-16.35	15 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой детей	16.35-18.00	85 мин	Игровая, двигательная познавательная, деятельность. Беседы с родителями
	Итого:	**630 мин**	

Примерный распорядок дня старшая группа

с расчетом на 10,5- часовое пребывания в детском саду (теплый период года)

Режимные моменты	Старшая группа	Длительность (мин)	Формы работы с детьми
Прием детей (общение с родителями, игры малой, настольно-печатные игры, труд и др.) УГ (на улице)	7.30-8.30	60 мин	Игровая деятельность, сенсорные игры. Утреннее приветствие, пальчиковые, артикуляционные игры, индивидуальные беседы с детьми. Беседы, консультации с родителями
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование КГН)	8.30-8.50	20 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды
Организация игровой, физ-оздоровительной, творческой д-ти, чтение худ.лит, коррек., самостоятельной деятельность, ОД в РМ, самостоятельная деятельность (на улице)	8.50-10.00	70 мин	Индивидуальная, совместная деятельность, различные виды игр, музыкально-ритмические движения, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, книг по лексическим темам, минутки вежливости, дидактические, сенсорные игры
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.00-10.10	10 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды
Подготовка к прогулке, прогулка (навыки самообслуживания, наблюдения, труд, игры, двигательные навыки и др.)	10.10-12.25	135 мин	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность) Экскурсии,. подвижные, спортивные игры , упражнения на развитие основных движений, игры детей с выносным материалом .
Подготовка к обеду, обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	12.25-13.00	35 мин	Совершенствование навыков самообслуживания. Самостоятельная деятельность
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00	120 мин	
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.15	15 мин	Выполнение комплекса корригирующей гимнастики после сна, закаливание.
Организация игровой, физ-оздоровительной, творческой д-ти, чтение худ.лит, коррек.д, ОД в РМ, самостоятельная деятельность (на улице)	15.15-16.20	65 мин	Индивидуальная, совместная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, книг по лексическим темам, минутки вежливости, дидактические, сенсорные игры

Подготовка к полднику, полдник (формирование КГН, культуры приема пищи)	16.20-16.35	15 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой детей	16.35-18.00	85 мин	Игровая, двигательная познавательная, деятельность. Беседы с родителями
	Итого:	**630 мин**	

Примерный распорядок дня подготовительная группа

с расчетом на 10,5- часовое пребывания в детском саду (холодный период года)

Режимные моменты	**Подготовительная группа**	**Длительность (мин)**	**Формы работы с детьми**
Прием детей (общение с родителями, игры малой, настольно-печатные игры, труд и др.) УГ	7.30-8.35	65 мин	Игровая деятельность, сенсорные игры. Утреннее приветствие, пальчиковые, артикуляционные игры, индивидуальные беседы с детьми. Беседы, консультации с родителями
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование КГН) Организация игровой, физ-оздоровительной, творческой д-ти, чтение худ.лит, коррек., самостоятельной деятельность	8.35-8.50	15 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды Индивидуальная, совместная деятельность, различные виды игр, музыкально-ритмические движения, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, книг по лексическим темам, минутки вежливости, дидактические, сенсорные игры
Подготовка к ОД, ОД	8.50- 9.20 9.30-10.00	70 мин	По плану организации образовательной деятельности. Различные виды игр, музыкально-ритмические движения
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.00-10.10	10 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды
ОД, динамическая пауза	10.10-10.40	30 мин	По плану организации образовательной деятельности. Различные виды игр, музыкально-ритмические движения
Подготовка к прогулке, прогулка (навыки самообслуживания, наблюдения, труд, игры, двигательные навыки и др.)	10.40-12.35	115 мин	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность) Экскурсии,. подвижные, спортивные игры , упражнения на развитие основных движений, игры детей с выносным материалом .

Подготовка к обеду, обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	12.35-13.00	25 мин	Совершенствование навыков самообслуживания. Самостоятельная деятельность
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00	120 мин	
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.15	15 мин	Выполнение комплекса корригирующей гимнастики после сна, закаливание.
Организация игровой, физоздоро-вительной, творческой д-ти, чтение худ.лит, коррек.д	15.15-16.20	65 мин	Индивидуальная, совместная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, книг по лексическим темам, минутки вежливости, дидактические, сенсорные игры
Подготовка к полднику, полдник (формирование КГН, культуры приема пищи)	16.20-16.35	15 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой детей	16.35-18.00	85 мин	Игровая, двигательная познавательная, деятельность. Беседы с родителями
	Итого:	**630 мин**	

Примерный распорядок дня подготовительная группа

с расчетом на 10,5- часовое пребывания в детском саду (теплый период года)

Режимные моменты	**Подготовительная группа**	**Длительность (мин)**	**Формы работы с детьми**
Прием детей (общение с родителями, игры малой, настольно-печатные игры, труд и др.) УГ (на улице)	7.30-8.35	65 мин	Игровая деятельность, сенсорные игры. Утреннее приветствие, пальчиковые, артикуляционные игры, индивидуальные беседы с детьми. Беседы, консультации с родителями
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование КГН)	8.35-8.50	15 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды
Организация игровой, физ-оздоровительной, творческой д-ти, чтение худ.лит, коррек., самостоятельной деятельность, ОД в РМ, самостоятельная деятельность (на улице)	8.50-10.00	70 мин	Индивидуальная, совместная деятельность, различные виды игр, музыкально-ритмические движения, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, книг по лексическим темам, минутки вежливости, дидактические, сенсорные игры
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.00-10.10	10 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды

Подготовка к прогулке, прогулка (навыки самообслуживания, наблюдения, труд, игры, двигательные навыки и др.)	10.10-12.35	145 мин	Наблюдения (опытно-экспериментальная деятельность) Экскурсии,. подвижные, спортивные игры , упражнения на развитие основных движений, игры детей с выносным материалом .
Подготовка к обеду, обед (формирование КГН, культуры приема пищи)	12.35-13.00	25 мин	Совершенствование навыков самообслуживания. Самостоятельная деятельность
Подготовка к дневному сну, сон	13.00-15.00	120 мин	
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия	15.00-15.15	15 мин	Выполнение комплекса корригирующей гимнастики после сна, закаливание.
Организация игровой, физ-оздоровительной, творческой д-ти, чтение худ.лит, коррек.д, ОД в РМ, самостоятельная деятельность (на улице)	15.15-16.20	65 мин	Индивидуальная, совместная деятельность, сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, книг по лексическим темам, минутки вежливости, дидактические, сенсорные игры
Подготовка к полднику, полдник (формирование КГН, культуры приема пищи)	16.20-16.35	15 мин	Культурно-гигиенические процедуры, воспитание культуры еды
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой детей	16.35-18.00	85 мин	Игровая, двигательная познавательная, деятельность. Беседы с родителями
	Итого:	**630 мин**	

Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Таблица 3.4

Примерное планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность			
Базовый вид деятельности	Периодичность		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов			
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей			
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Таблица 3.5

Календарный учебный график на 2015-2016 учебный год

Содержание	**Средняя группа (4 - 5 лет)**	**Старшая группа (5 - 6 лет)**	**Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)**
Количество возрастных групп	2	6	4
Начало учебного года	01.09.2015	01.09.2015	01.09.2015
Окончание учебного года	31.05.2016	31.05.2016	31.05.2016
Режим работы	с 07.30 до 18.00	с 07.30 до 18.00	с 07.30 до 18.00
Вводная диагностика	с 21.09.2015 по 27.09.2015		
Промежуточная диагностика	с 11.01.2016 по 17.01.2016		
Итоговая диагностика	с 23.05.2016 по 29.05.2016		
Зимние каникулы	с 01.01.2016 по 10.01.2016		
Летний оздоровительный период	с 01.06.2016 по 31.08.2016		
Продолжительность учебного года	39 недель	39 недель	39 недель
Первое полугодие	18 недель	18 недель	18 недель
Второе полугодие	21 недель	21 недель	21 недель
Время проведения ОД	20 минут	20-25 минут	30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г.)	40 минут	45 минут	90 минут
Праздничные дни	3-4 ноября, 1-10 января, 22-23 февраля, 7-8марта, 2-3 мая, 9 мая, 13июня		
Плановое закрытие учреждения	-	-	-

Таблица 3.6

Расписание образовательной деятельности на 2015-2016 учебный год

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 1 средняя ТНР	**8.50-9.15-** Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть **9.25-9.55-** Речевое развитие. Развитие речи	**8.50-9.10-** Физическая культура **9.20-9.45-** Познавательное развитие. 1,3 неделя ОПО/ОСМ/ОМП; 2,4 неделя - РПИД	**8.50-9.15-** Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть **9.25-9.45-** 1,3 неделя Художественное творчество Рисование. 2,4 неделя - Речевое развитие. Художественная литература	**9.00-9.25** – Познавательное развитие. ФЭМП **15.10- 15.30** - Физическая культура	**8.50- 9.10-** Физическая культура **9.30-10.00** - Худ.-эстет.развитие. 1,3 неделя- Лепка 2,4 неделя - Аппликация
№ 2 подготовительная ТНР	**8.50-9.20-** Речевое развитие. Развитие речи. **9.30-10.05**- Худ.-эстет.развитие. Рисование **15.25-15.55-** Худ.-эстет.развитие.	**9.00-9.30-** Познавательное развитие. ФЭМП **9.40-10.15-** Познавательное развитие. ОПО/ОСМ/ОМП **15.10-15.40-** Физическая культура	**9.00-9.30-** Речевое развитие. Развитие речи **9.40-10.15** - Худ.-эстет.развитие. 1, 3 неделя – Лепка; 2, 4 неделя – Аппликация **11.00-11.30** - Физическая культура (улица)	**8.50-9.20-** Физическая культура **9.30-10.05** - Познавательное развитие. РПИД **15.25- 15.55-** Худ.-эстет.развитие.	**8.50-9.20-** Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть **9.30-10.05-** Познавательное развитие. ФЭМП

	Музыкал.дея-ть			Рисование	
№ 4 Средняя ЗПР	**8.50-9.10-** Физическая культура **9.20-9.40** – Познавательное развитие. 1,3 неделя-ОПО/ОСМ/ОМП; 2,4 неделя - РПИД	**8.50-9.10-** Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть **9.20-9.40-** Речевое развитие. Развитие речи.	**8.50-9.10-** Физическая культура **9.20-9.40** - Познавательное развитие. ФЭМП	**8.50-9.10-** Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть **9.20-9.40-** 1,3 неделя Художественное творчество Рисование. 2,4 неделя - Речевое развитие. Художественная литература	**9.00-9.20-** Худ.-эстет.развитие. 1,3 неделя -Лепка 2,4 неделя-Аппликация **15.40-16.00-** Физическая культура
№6 Старшая, подготови-тельная (для детей с УО)	**8.50-9.10** - Познавательное развитие. ФЭМП **9.25-9.50-** Познавательное развитие. -РПИД **15.25-15.50** - Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть	**8.50-9.10 –** Речевое развитие. Развитие речи. **9.20-9.45-** Худ.-эстет.развитие. Рисование **9.55-10.20-** Физическая культура	**8.50-9.10-** Познавательное развитие. ФЭМП **9.20-9.40-** Познавательное развитие. ОПО/ОСМ/ ОМП **9.50-10.15-** Физическая культура	**8.50-9.10-** Худ.-эстет.развитие. 1,3 неделя -Лепка 2,4 неделя-Аппликация **9.25- 9.50-** Речевое развитие. Художественная литература **15.40-16.00-** Физическая культура	**8.50-9.20-** Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть **9.30-10.00-** Речевое развитие. Развитие речи.
№ 7 средняя	**8.50-9.10-** Познавательное	**8.50-9.10-** Худ.-эстет.развитие.	**8.50-9.10-** Познавательное	**8.50-9.10-** Худ.-эстет.развитие.	**9.00-9.20-** Худ.-эстет.развитие. 1,3

ЗПР	развитие. ФЭМП **9.20-9.40** – Физическая культура	Музыкал.дея-ть **9.20-9.40-** Речевое развитие. Развитие речи.	развитие. 1,3 неделя-ОПО/ОСМ/ОМП; 2,4 неделя - РПИД **9.20-9.40**- Физическая культура	Музыкал.дея-ть **9.20-9.40**- 1,3 неделя Художественное творчество Рисование. 2,4 неделя - Речевое развитие. Художественная литература	неделя -Лепка 2,4 неделя-Аппликация **15.10-15.30** - Физическая культура
№ 8 старшая ТНР	**8.50-9.15**- Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть **9.25-9.55**- Худ.-эстет.развитие. 1,3 неделя -Лепка 2,4 неделя-Аппликация	**8.50-9.10**- Речевое развитие. Развитие речи. **9.20-9.45** - Физическая культура **9.55-10.25** - Художественное творчество Рисование	**8.50-9.15**- Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть **9.25-9.55**- Познавательное развитие. ФЭМП	**8.50-9.20**- Речевое развитие. Развитие речи. **9.30-9.55** – Познавательное развитие. РПИД **11.20-11.55**- Физическая культура (улица)	**8.50-9.10**- Познавательное развитие. ОПО/ОСМ/ОМП **9.20-9.40** - Физическая культура **9.50-10.20** - Речевое развитие. Художественная литература
№ 9 старшая ЗПР	**8.50-9.15**- Познавательное развитие. ОПО/ОСМ/ОМП **9.25-9.50**- Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть	**8.50-9.20**- Познавательное развитие. РПИД **9.30-10.00** - Речевое развитие. Развитие речи. **11.05-11.30**-	**8.50-9.20**- Познавательное развитие. ФЭМП **9.30-10.00**- Худ.-эстет.развитие. Рисование **10.25-10.50**- Физическая культура	**8.50-9.10**- Речевое развитие. Развитие речи. **9.20-9.45**- Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть	**9.10-9.40**- Худ.-эстет.развитие. 1,3 неделя -Лепка 2,4 неделя-Аппликация **9.50-10.15**- Речевое развитие. Художественная

	15.10-15.35- Физическая культура	Физическая культура (улица)			литература
№ 10 старшая ЗПР	**8.50-9.15-** Речевое развитие. Развитие речи. **9.25-9.50-** Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть	**8.50-9.15-** Познавательное развитие. РПИД **9.30-10.00** - Познавательное развитие. ФЭМП **11.30-11.55-** Физическая культура (улица)	**8.50-9.20**- Речевое развитие. Развитие речи. **9.30-10.00**- Худ.-эстет.развитие. 1,3 неделя -Лепка 2,4 неделя-Аппликация **15.10-15.35**- Физическая культура	**8.50-9.10**- Познавательное развитие. ОПО/ОСМ/ОМП **9.20-9.45**- Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть	**8.50-9.20**- Худ.-эстет.развитие. Рисование **9.55-10.20-** Физическая культура
№ 11 подготови-тельная ЗПР	**9.10-9.40-** Познавательное развитие. ФЭМП **9.50-10.20-** Физическая культура **15.25-15.55-** Худ.-эстет.развитие. Рисование	**8.50-9.10** - Речевое развитие. Развитие речи. **9.50-10.10**- Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть Физическая культура	**9.00-9.30-** Познавательное развитие. ФЭМП **9.40- 10.10** - Худ.-эстет.развитие. Рисование **15.55-16.20**- Физическая культура	**9.00-9.30 -** Речевое развитие. Развитие речи. **9.40-10.10 -** Познавательное развитие. РПИД **15.25-15.55-** Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть	**9.00-9.30** - Познавательное развитие. ОПО/ОСМ/ОМП **9.40-10.10**- Худ.-эстет.развитие. 1,3 неделя -Лепка 2,4 неделя-Аппликация **11.10-11.40-** Физическая культура (улица)

№ 12 подготови-тельная ЗПР	**8.50-9.20-** Речевое развитие. Развитие речи. **9.30- 10.00**- Худ.-эстет.развитие. Рисование **11.00-11.30-** Физическая культура (улица)	**8.50-9.20** – Познавательное развитие. ФЭМП **9.25-9.50-** Худ.-эстет.развитие. 1,3 неделя -Лепка 2,4 неделя-Аппликация **15.50-16.20** – Физическая культура	**8.50-9.15** – Речевое развитие. Развитие речи. **9.25- 9.55** - Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть **15.20-15.50**- Познавательное развитие. ОПО/ОСМ/ОМП	**8.50-9.20-** Познавательное развитие. ФЭМП **9.30- 10.00**- Физическая культура **15.20-15.50**- Познавательное развитие. РПИД	**8.50-9.20**- Худ.-эстет.развитие. Рисование **9.30-10.00-** Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть
№ 13 подготови-тельная ЗПР	**8.50-9.20-** Познавательное развитие. ФЭМП **9.30-10.00**- Познавательное развитие. РПИД **11.30-12.00**- Физическая культура (улица)	**8.50-9.20** - Худ.-эстет.развитие. Рисование **9.30-10.00** - Речевое развитие. Развитие речи. **10.30-10.55**- Физическая культура	**8.50-9.15-** Познавательное развитие. ОПО/ОСМ/ОМП **9.25-9.55** - Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть	**8.50-9.20** – Худ.-эстет.развитие. 1,3 неделя -Лепка 2,4 неделя-Аппликация **9.30-10.00**- Речевое развитие. Развитие речи **10.00-10.40** – Физическая культура	**8.50-9.20** - Познавательное развитие. ФЭМП **9.30-10.00-** Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть **15.20-15.50**- Худ.-эстет.развитие. Рисование
№ 14 подготови-	**8.50-9.20-** Речевое развитие. Развитие	**8.50-9.10-** Познавательное	**8.50-9.20**- Речевое развитие. Развитие	**9.00-9.30**- Познавательное	**8.50-9.20** - Познавательное

тельная ТНР	речи **9.30-10.00** - Худ.-эстет.развитие. Рисование **15.55-16.20**- Физическая культура	развитие. ФЭМП **9.20-9.50** - Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть	речи. **9.30-10.00**- Худ.-эстет.развитие. Рисование **11.30-12.00**- Физическая культура (улица)	развитие. ФЭМП **9.40-10.10**- Познавательное развитие. РПИД **15.25-15.50**– Худ.-эстет.развитие. Музыкал.дея-ть	развитие. ОПО/ОСМ/ОМП **9.30-10.00**- Худ.-эстет.развитие. 1,3 неделя -Лепка 2,4 неделя-Аппликация **10.20-10.40**- Физическая культура

Примечание: ОПО – ознакомление с предметным окружением
ОСМ – ознакомление с социальным миром
ОМП – ознакомление с миром природы
ФЭМП - формирование элементарных математических представлений
РПИД – развитие познавательно-исследовательской деятельности

Таблица 3.7

Тематическое планирование

Месяц	Тема недели	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. гр
СЕНТЯБРЬ 1 неделя	День знаний (старший возраст)	Детский сад, наш дом родной	День знаний	День знаний
Блок **Золотая осень**	Золотая осень	Природные сезонные явления, деревья	Природные сезонные явления, деревья	Природные сезонные явления, деревья

2 неделя сентября				
3 неделя сентября	Что нам осень принесла? мониторинг	Фрукты, овощи, грибы, ягоды мониторинг	Фрукты, овощи, грибы, ягоды, мониторинг	Фрукты, овощи, грибы, ягоды, мониторинг
4 неделя сентября	мониторинг	мониторинг	мониторинг	мониторинг
ОКТЯБРЬ **Блок** **Я в мире, человек** 1 неделя октября	Моя семья	Семья, профессии членов семьи	Семья, профессии членов семьи, их обязанности	Семья, профессии членов семьи, их обязанности. Родословная
2 неделя октября	Домашние помощники	Мебель Электроприборы (ОБЖ)	Мебель (профессии люд. Изгот.мебель). Электроприборы (ОБЖ)	Мебель (профессии люд. Изгот.мебель). Электроприборы (ОБЖ)
3 неделя октября	Мой дом	Посуда, пища	Посуда. Росписи (гжель, хохлома) Пища	Посуда. Уральская роспись. Пища
4 неделя октября	Я вырасту здоровым	Моё тело, физо, гигиена, туал. Принадлежности	Моё тело, физо, гигиена, туал. Принадлежности	Моё тело (валеол), гигиена здор. Образ жизни
5 неделя октября	Поздняя осень	Осенняя одежда, обувь. Природные сезонные явления (в сравнении с ранней осенью)	Осенняя одежда, обувь. Перелётные птицы. Природные сезонные явления в поэтических и художественных образах	Осенняя одежда, обувь. Перелётные птицы. Природные сезонные явления в поэтических и художественных образах
НОЯБРЬ 1 неделя ноября	Моя Родина	Мой город	Мой город Моя страна	Мой город Моя страна

2 неделя ноября	Красивейший край – родной мой Урал	Начальные представления об Урале, его культуре и истории	Мой край – Урал П.П. Бажов (познакомить с 1 из сказов)	Мой край – Урал П.П. Бажов
3 неделя ноября	Доброта спасёт мир	Дружба, доброта. Культура поведения	Дружба, доброта. Культура поведения	Дружба, доброта. Культура поведения
4 неделя ноября	День матери	Моя мама Мамины профессии	Моя мама Мамины профессии	Моя мама Женские профессии
ДЕКАБРЬ **Блок** **Зима** 1 неделя декабря	Зимушка зима пришла, снег, морозы принесла	Признаки зимы (природные сезонные изменения) Зима в городе, лесу	Признаки зимы (природные сезонные изменения) Зима в городе, лесу. Труд люд. Зимой	Признаки зимы (в поэтических и художественных образах). Свойства льда и снега
2 неделя декабря	Кто, как зимует?	Домашние и дикие животные Урала в условиях зимы, как люди за ними ухаживают	Домашние и дикие животные Урала в условиях зимы, как люди за ними ухаживают	Домашние и дикие животные Урала в условиях зимы. Животные Севера
3 неделя декабря	Пернатые друзья	Зимующие птицы Урала (города, леса)	Зимующие птицы Урала (города, леса)	Зимующие птицы Урала (города, леса) Птицы Севера
4 неделя декабря	Новогодний калейдоскоп Неделя	Новый год у ворот (праздничные приготовления) ОБЖ по ППБ во	Новый год у ворот (праздничные приготовления) профессии людей	Новый год у ворот (праздничные приготовления) профессии людей

	безопасности по ППБ	время новогодних праздников	причастных к Н/г празднику. ОБЖ по ППБ вовремя новогодних праздников	причастных к Н/г празднику. ОБЖ по ППБ вовремя новогодних праздников
ЯНВАРЬ 1 неделя января	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг
2 неделя января	Зимние забавы	Прощание с ёлкой Зимние забавы, игры	Народные праздники на Руси (рождество)	Народные праздники на Руси (рождество)
3 неделя января	Зимующие птицы	Птицы в городе	Птицы в городе и в лесу	Птицы в городе и в лесу
4 неделя января	Одежда	Зимняя одежда, обувь	Зимняя одежда, обувь. Свойства тканей	Зимняя одежда, обувь. Ателье
ФЕВРАЛЬ 1 неделя февраля	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта, зимние олимпийские. игры	Зимние виды спорта, зимние олимпийские. игры
2 неделя февраля	Неделя науки	Живая и неживая природа	Живая и неживая природа	Чудеса науки
3 неделя Февраля	Российская Армия	Рода войск, военные профессии	Рода войск, военные профессии, техника	Рода войск, военные профессии, техника
4 неделя февраля	Народная культура и традиции. Масленица	Масленица широкая, фольклор	Масленица широкая, фольклор	Масленица широкая, фольклор
МАРТ 1 неделя марта	Международный женский день	Женский день – 8 марта	Женский день – 8 марта, семейные традиции	Женский день – 8 марта, семейные традиции

2 неделя марта	Пришла весна	Ранняя весна (в сравнении наступление весны в городе и лесу)	Ранняя весна сезонные явления в поэтических и художественных образах	Ранняя весна сезонные явления в поэтических и художественных образах
3 неделя марта	Безопасный город Неделя безопасности по ПДД	Транспорт, спец/транспорт, профессия водит. ПДД, дорожные знаки	Транспорт, спец/транспорт, профессии людей, управляющие транспортом ПДД, дорожные знаки, ситуации	Транспорт, спец/транспорт, профессии людей, работающих на транспорте ПДД, дорожные знаки, ситуации
4 неделя марта	Декада – здоровья	Больница Профессия врача	Больница Медицинские профессии	Больница Медицинские профессии
АПРЕЛЬ 1 неделя апреля	Театр	День смеха. Театр (виды).	День смеха. Театр (виды). Театральные профессии	День смеха. Театр (виды). Театральные профессии
Блок **Весна** 2 неделя апреля	Наступил апрель, на дворе звенит капель	Весенняя одежда, обувь. Природные сезонные явления (в сравнении с ранней весной)	Весенняя одежда, обувь. Природные сезонные явления в поэтических и художественных образах	Весенняя одежда, обувь. Природные сезонные явления в поэтических и художественных образах
3 неделя апреля	Космическиедали	Космические дали	Космические дали	Космические дали
4 неделя апреля	Птичьи трели	Домашние птицы	Перелётные птицы	Перелётные птицы
МАЙ	Праздник весны и	Труд людей весной	Труд людей весной	Труд людей весной

1 неделя мая	труда	(город, село)	(город, село)	(город, село)
2 неделя мая	День победы	Весна Победы. Салют над городом	Весна Победы. Салют над городом	Весна Победы. Герой Отечественной войны
3 неделя мая	Цветущий май Шестиногий народец	Цветы весенние (полевые, лесные, садовые) Насекомые	Цветы весенние (полевые, лесные, садовые) Насекомые (образ жизни, их польза)	Насекомые (образ жизни, их польза) Цветы весенние (полевые, лесные, садовые) До свидания, детский сад
4 неделя мая	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг

Таблица 3.8

Учебный план основной образовательной программы МБДОУ № 266

Содержание образования			Возрастные группы/ Количество минут в неделю			Формы работы с детьми
Направление	Вид детской деятельности	Раздел программы	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа	
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности			Объем образовательной нагрузки (минуты)			
			Не более 20 минут*	Не более 25 минут*	Не более 30 минут*	
Обязательная часть Программы						
Социально-коммуникативное развитие	Осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и в самостоятельной деятельности с детьми					
	Общение, Игровая	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Совместная деятельность			Образовательная игровая ситуация, Ответы на вопросы, чтение-слушание и обсуждение прочитанного, игры-

		Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности				драматизации, рассказы о впечатлениях и событиях из личного опыта, Метод проектов Беседа ситуативный разговор с детьми Этические беседы
Познавательное развитие	Осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и в самостоятельной деятельности с детьми					
	Познавательно-исследовательская, Игровая, Коммуникативная, Общение	Формирование элементарных математических представлений	12 минут	15 минут	36 минут	Наблюдение, Экскурсия, Решение проблемных ситуаций, Экспериментирование, Коллекционирование, Моделирование, Макетирование, Решение логических задач, загадок, ребусов, головоломок, Экологическая ситуация, Проектная деятельность, Простейшая опытная деятельность, обсуждение, Мини-музей
		Развитие познавательно-исследовательской деятельности	6 минут	15 минут	18 минут	
		Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы	6 минут	15 минут	18 минут	
Речевое развитие	Осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и в самостоятельной деятельности с детьми					
	Общение, Игровая, Коммуникативная, Познавательно-исследовательская	Развитие речи	12 минут	30 минут	36 минут	Образовательная игровая ситуация, Ответы на вопросы, чтение-слушание и обсуждение прочитанного, игры-драматизации, рассказы о впечатлениях и событиях из личного опыта, Метод проектов Придумывание сказок, рассказов Беседа ситуативный разговор с детьми Речевая ситуация Составление отгадывание загадок, Этические беседы Рассматривание картин иллюстраций,
		Художественная литература	12 минут	15 минут	18 минут	

						видеоматериалов Мини-музей
Художественно-эстетическое развитие	Осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и в самостоятельной деятельности с детьми					
	Изобразительная, Музыкальная, Двигательная, Коммуникативная, Игровая, конструктивно-модельная	Рисование	6 минут	22,5 минут	27 минут	Творческая мастерская, коллаж, выставка Картинная галерея, портфолио, рисование, Лепка, аппликация, Конструирование Слушание музыки, рассказов о композиторах, жанрах музыки, певцах и т.д. Пение. Игра на музыкальных инструментах, Музыкально-дидактическая игра, песенное творчество, пластические, мимические этюды. Хороводы, Выразительное движение, танец. Игра-развлечение
		Лепка / Аппликация (проводятся через неделю)	6 минут	7,5 минут	9 минут	
		Музыкальная деятельность	24 минуты	30 минут	36 минут	
Физическое развитие	Осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и в самостоятельной деятельности с детьми					
	Двигательная, Игровая	Физическая культура в помещении	36 минут	30 минут	36 минут	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования Игровая беседа с элементами движений
		Физическая культура на прогулке	-	15 минут	18 минут	
ВСЕГО на образовательную деятельность по обязательной части			120 минут	195 минут	252 минуты	
Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса						
Социально-коммуникативное развитие	Общение, Игровая		Совместная деятельность			Игровая ситуация, игры-драматизации, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, ряжение, театрализованная игра, создание коллекций, целевые прогулки
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, Игровая, Коммуникативная, Общение		8/ 4 /4 минут	10/ 10/ 10 минут	24/ 12/ 12 минут	Наблюдение, игры-экспериментирования, дидактическая игра, игровые ситуации, экскурсии, развлечения, игровое моделирование, рассматривание
Речевое развитие	Общение, Игровая,		8/ 8	20/ 10	24/ 12	Проблемные, игровые ситуации, словестные

	Коммуникативная, Познавательно-исследовательская	минут	минут	минут	игры, рассматривание картинок, наблюдение, речевые игры, описание, повествование рассказа
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, Музыкальная, Двигательная, Коммуникативная, Игровая, конструктивно-модельная	4/ 4/ 16 минут	15/ 5/ 20 минут	18/ 6/ 24 минут	Рисование, лепка, аппликация, пение, слушание, музыкально-дидактические игры, составление коллажей, моделирование
Физическое развитие	Двигательная, Игровая	24 минуты	20/ 10 минут	24/ 12 минут	Дидактические игры, тематические соревнования, подвижные игры, элементы спортивных игр
ВСЕГО на образовательную деятельность по части Программы, формируемая участниками образовательного процесса		80 минут	130 минут	168 минут	
ИТОГО максимальный объем образовательной нагрузки		200 минут**	325 минут**	420 минут**	

*Продолжительность непрерывной образовательной нагрузки в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.10

**Максимальный допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.11

Образовательная деятельность во второй половине дня - СанПиН 2.4.1.3049-13 п.11.12

	Средняя группа	Старшая группа	Подготов. группа
Максимальный допустимый объем образовательной нагрузки	200 минут	325 минут	420 минут
Продолжительность непрерывной образовательной нагрузки	20 минут	20-25 минут	30 минут
Обязательная часть Программы (60%)	12 минут	15 минут	18 минут
Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса (40%)	8 минут	10 минут	12 минут

Таблица 3.9

Расписание физкультурных занятий в спортивном зале

№ группы	**понедельник**	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
1 средняя		8.50-9.10		15.10-15.30	8.50-9.10
2 подготов.		15.10-15.40	11.00-11.30 (улица)	8.50-.920	
4 средняя	8.50-9.10		8.50-9.10		15.40-16.00
6 стар.-подг.		9.55-10.20	9.50-10.15	15.40-16.00	
7 средняя	9.20-9.40		9.20-9.40		15.10-15.30
8 старшая		9.20.-9.45		11.20-11.55 (улица)	9.20-9.40
9 старшая	15.10-15.35	11.05-11.30 (улица)	10.25-10.50		
10 страшая		11.30-11.55 (улица)	15.10-15.35		9.50-10.10
11 подготов.	9.50-10.20		15.55-16.20		11.10-11.40 (улица)
12 подготов.	11.00-11.30 (улица)	15.50-16.20		9.30-10.00	
13 подготов.	11.30-12.00 (улица)	10.30-10.55		10.10-10.40	
14 подготов.	15.55-16.20		11.30-12.00 (улица)		10.20-10.40

Таблица 3.10

Расписание музыкальных занятий в музыкальном зале

№ группы	**понедельник**	**вторник**	**среда**	**четверг**	**пятница**
1 средняя	8.50-9.15		8.50-9.15		
2 подготов.	15.25-15.55				8.50-9.20
4 средняя		8.50-9.10		8.50-9.10	
6 стар.-подг.	15.25-15.55				8.50-9.20
7 средняя		8.50-9.10		8.50-9.10	
8 старшая	8.50-9.15		8.50-9.15		
9 старшая	9.25-9.50			9.20-9.45	
10 старшая	9.25-9.50			9.20-9.45	
11 подготов.		9.20-9.50		15.25-15.55	
12 подготов.			9.25-9.55		9.30-10.00
13 подготов.			9.25-9.55		9.30-10.00
14 подготов.		9.20-9.50		15.25-15.55	

Таблица 3.11

Календарный учебный график образовательной деятельности на 2015-2016 учебный год

Месяц	Неделя	Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
Формы		ОД	П	Р/Д	ОД	П	Р/Д	ОД	П	Р/Д
сентябрь	I	10		1	13		1	14		1
	II	10			13			14		
	III	10			13		1	14		1
	IV	Вводная диагностика								
октябрь	I	10			13		1	14		1
	II	10	1		13	1		14	1	
	III	10			13			14		
	IV	10		1	13		1	14		1
	V	10		1	13		1	14		1
ноябрь	I	10			13			14		
	II	10		1	13		1	14		1
	III	10			13			14		
	IV	10		1	13		1	14		1
декабрь	I	10			13			14		
	II	10		1	13		1	14		1
	III	10			13			14		
	IV	10	1		13	1		14	1	
	V	Промежуточная диагностика								
январь	I	Каникулярная неделя								
	II	10		1	13		1	14		1
	III	10		1	13		1	14		1
	IV	10			13			14		
февраль	I	10			13			14		
	II	10		1	13		1	14		1
	III	10			13			14		
	IV	10	1		13	1	1	14	1	1
март	I	10	1		13	1		14	1	
	II	10		1	13		1	14		1
	III	10		1	13		1	14		1
	IV	10			13			14		
	V	10			13			14		
апрель	I	10		2	13		1	14		1
	II	10			13			14		
	III	10		1	13		1	14		1
	IV	10			13			14		
май	I	10		1	13		1	14	1	1
	II	10		1	13			14	1	
	III	10		1	13		1	14		1
	IV	Итоговая диагностика								
		35 недель			35 недель			35 недель		
ИТОГО		350	4	17	455	4	18	490	6	18

Условные обозначения: ОД –образовательная деятельность, П – праздники, Р – развлечения, Д–досуг

Таблица 3.12

Каникулы (оздоровительные, культурно-досуговые мероприятия)

Месяц	Неделя	Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
Формы		ОД	П	Р/Д	ОД	П	Р/Д	ОД	П	Р/Д
июнь	I	-	1		-	1		-	1	
	II	-		1	-		1	-		1
	III	-		1	-		1	-		1
	IV	-			-			-		
июль	I	-	1		-	1		-	1	
	II	-		1	-		1	-		1
	III	-		1	-		1	-		1
	IV	-			-			-		
август	I	-	1		-	1		-	1	
	II	-		1	-		1	-		1
	III	-		1	-		1	-		1
	IV	-			-			-		

Условные обозначения: ОД –образовательная деятельность, П – праздники, Р – развлечения, Д–досуг

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога и приведены примерные перечни возможных событий, праздников, мероприятий для каждой возрастной группы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д. Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной

культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.). Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря. Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.). Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.). Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий

Средняя группа (от 4 до 5 лет) Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей. Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето». Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д. Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки». Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы». Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит». Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты. Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города». Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен. Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки». Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках». Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку». Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада». КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга». Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря. Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников. Театрализованные представления. Постановка театральных

спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой. Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница». Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

3.5 Особенности организации предметно-развивающей среды в группе

Проектирование и организация развивающей предметно – пространственной среды осуществлена в соответствии с требованиями к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГОС ДО (приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013 г.)).

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает:

- ✓развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности с учетом образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;
- ✓реализацию Образовательной программы;
- ✓учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет:

- ✓возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- ✓наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет:

- ✓наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- ✓доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Таблица 3.13

Вид помещения	Функциональное использование. Оснащение
Групповое помещение	Пристенные шкафы, столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями и количеством детей, фортепиано (в группе раннего и младшего возраста). Уголок для сюжетно-ролевых игр: игровая кукольная мебель. Игрушки – персонажи (куклы, машины большого размера, животные, звери, птицы, и т.п.). Игрушки – предметы оперирования наборы посуды, инструменты, наборы овощей, хлебных изделий, кукольные коляски, доски гладильные. Атрибуты для сюжетно- ролевой игры. Автопаркинги, машины разных размеров и назначений,

	оборудованные автодороги и железные дороги, детские верстаки с инструментами. Познавательно-речевой уголок: Различные развивающие игры, шнуровки, игрушки для развития мелкой моторики, дидактические коврики на развитие сенсорных процессов, игры забавы, дидактические игры, способствующие интеллектуальному развитию детей, настольные игры, развивающие игры с правилами по разделам. Магнитная доска. Уголок дежурства (со средней группы) - стенды с детскими фотографиями или карточками, одежда и оборудование для дежурства. Уголок природы: комнатные растения с различной структурой листьев и стеблей в подписанных вазонах, лейки, совочки, рыхлители, салфетки, гербарий, клеенчатые фартуки, дидактические игры, иллюстрации, альбомы о природе, поделки из природного материал, природный и бросовый материал, посадки, рассада, план наблюдений за посадками и т.п. Календарь природы (погоды) Книжный уголок: детская художественная литература (согласно рабочей программе), иллюстративный материал к ним, столы и стулья для рассматривания и чтения детской литературы. Театральный уголок: ширмы (напольные и настольные), фланелеграф, различные виды театров Музыкальный уголок: детские музыкальные инструменты. Изо уголок: шаблоны, трафареты, печатки, цветные карандаши, краски, мелки и пр., бумага для рисования, цветная бумага, ножницы, кисти, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, клеенки для работы с клеем, яркие картинки на основные цвета. Иллюстрации с различными видами изобразительного искусства Место для хранения и выставки детских рисунков. Уголок экспериментирования: микроскоп, лупы, сосуды разных размеров, бросовый материал, мерки, мерные стаканчики, различные крупы, семена. Полуфункциональные материалы – конструктора большие и мелкие, строительный материал. Спортивный уголок: физкультурное оборудование – мячи, ребристые доски, коррегирующие дорожки, шнуры, кольцебросы, маски для п\и, материалы по приобщению к ЗОЖ, горки, лесенки и качалки (для групп раннего возраста). Уголок ОБЖ: дидактические игры и наглядность по ОБЖ, перекресток, дорожные знаки, альбомы, открытки,

	иллюстрации плакаты, мелкие машинки. Машинки специального назначения, элементы костюмов инспекторов ГАИ, пожарников.
Спальня	Детские кровати, стол воспитателя, шкафы для пособий (методическая литература, демонстрационный и раздаточный материал по образовательным областям).
Приемная	Шкафы для раздевания, скамейки, стол. На стенах информационные стенды для родителей, стенд с детскими работами.
Физкультурно-спортивный зал	Шведские стенки, спортивный инвентарь, соответствующий программе: маты, мячи, обручи, спортивные скамейки, стойка для волейбола, спортивное бревно, кольца, ребристая доска. Стулья. Пианино. Театральная ширма.
Кабинеты учителя-дефектолога	Доска магнитная. Столы, стулья. Шкафы для пособий. Зеркало. Индивидуальные зеркала. Касса букв. Часы. Магнитофон. Компьютер. Методический и дидактический материал, соответствующий реализуемой программе.
Кабинет учителя-логопеда	Доска магнитная. Столы, стулья. Шкафы для пособий. Зеркало. Индивидуальные зеркала. Методический и дидактический материал, соответствующий реализуемой программе.

Таблица 3.14

Содержание предметно – пространственной развивающей образовательной среды в МБДОУ

Цели, задачи	**Центры развития, активности**	**Предметное насыщение**
Физическое развитие		
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. - сохранение и укрепление физического	Центр двигательной активности Физкультурный зал	- Набор мягких модулей. - Кольцебросы. Городки. Кегли. Минигольф. Клюшки с шайбой. Летающие тарелкаи. - Скакалки. Мешочки для метания. Обручи. Палки гимнастические. Кегли. - Мячи резиновые. Мячи фитбол. Мячи массажные. Мячи футбольные. - Коврики со следочками - Баскетбольная стойка с регулируемой высотой. Мяч баскетбольный. - Гимнастический набор для построения полосы препятствий и развития

и психического здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о ЗОЖ.		основных движений - Батут. - Спорткомплекс из мягких модулей - Набор мягких модулей для спортивных игр и соревнований - Скамейки - Гимнастические стенки - Мешочки для метания (набор 10 шт., 4 цвета) 100 – 120 г - Флажки разноцветные - Мячи резиновые - Комплект мячей-массажеров (4 мяча различного диаметра) - Мяч футбол для гимнастики - Лабиринт игровой - Коврик со следочками (для отработки различных способов ходьбы) - Обручи - Детские тренажеры – 3 шт.
Социально-коммуникативное развитие		
- развитие игровой деятельности; - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); - формирование положительного отношения к себе; - формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях,	Центр конструирования Центр речевого развития Центр музыкально – творческого развития Гостиная, спальня, кухня, ванная, парикмахерская, больница	- Игровой детский домик. - Лейки - Служебные машинки различного назначения. Грузовые, легковые автомобили. . - Куклы в одежде. Куклы-младенцы. - Комплекты одежды для кукол-младенцев. - Дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол. - Коляска для куклы. -Комплект приборов домашнего обихода. - Игровые модули: «Магазин», «Больница», «Кухня»,

проявлениях и др.); - формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях); - формирование первичных представлений о семье. - формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем); - формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему; - формирование первичных представлений о мире; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности - формирование основ безопасности окружающего мира природы) как предпосылки экологического сознания. - развитие трудовой деятельности; - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его		«Парикмахерская» с инструментами. - Игровой модуль «Мастерская» с инструментами - комплекты: кухонной, столовой, чайной посуды для игры с куклой - Набор фигурок людей представителей различных профессий - Конструктор с элементами городского пейзажа и фигурками жителей - Конструктор с элементами в виде транспортных средств, строений, фигурок людей - Комплект игровой мягкой мебели

результатам; - формирование первичных представлений о труде взрослых.		
Познавательное развитие		
- развитие сенсорной культуры; - развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. - формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);	Центр для экспериментирования Центр речевого развития Центр конструирования	- Стол для экспериментирования с песком и водой. Набор игрушек для игры с песком. - Шнуровки различного уровня сложности. - Космическая техника. - Муляжи фруктов и овощей. Набор продуктов. - Набор строительных элементов. - Город (конструктор). Колеса (конструктор). Окна, двери, черепица (конструктор). - Животные (конструктор). Большие строительные пластины. - Набор разрезные хлебопродукты с разделочной доской. - Наборы фигурок домашних животных, диких животных, животных жарких стран и т.д. - Игры-головоломки разного уровня сложности. - Мозаики. - Пластмассовый конструктор с деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и торцевых элементов одного типа для создания действующих моделей

		механизмов. - Набор для наглядной демонстрации состава числа «10» и решения задач методом дополнении. - Математические весы демонстрационные. - Рамки и вкладыши тематические. Домино. Лото. - Шнуровки различного уровни сложности. - Настенный планшет «Погода» с набором карточек. - Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек. - Комплект книг для старшей группы.
Речевое развитие		
-развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми; - развитие всех компонентов устнойречи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи. - развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы); - приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы,	Центр речевого развития	- Детская художественная литература - Настольно – печатные игры - Предметные картинки - Картины для развития связной речи - Дидактические игры по речевому развитию - Дидактические материалы для обследования ЗКР детей - Тематические картинки

эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).		
Художественно-эстетическое развитие		
- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству; - развитие музыкально-художественной деятельности. - развитие продуктивной деятельности детей; - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.	Центр музыкально – творческой деятельности Центр по изо деятельности Музыкальный зал	- Набор перчаточных кукол к сказкам - Ширма для кукольного театра настольная - Наборы пальчиковых кукол по сказкам - Комплект костюмов-накидок для ролевых игр по профессиям – Набор перчаточных кукол к сказкам Набор музыкальных инструментов - Погремушки - Флажки разноцветные - Набор перчаточных кукол к различным сказкам - Шапочки-маски для театрализованных представлений - Комплект костюмов для театрализованной деятельности - Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями - Комплект CD-дисков со звуками природы - Пианино - Музыкальный центр - Мультимедийное оборудование - Бубен большой - Бубен маленький – Бубен средний - Ксилофон – - Металлофон - Балалайка - Гитара детская - Звуковые ложки

		(тональные, набор 6 шт., ударный музыкальный инструмент) - Игровые ложки (комплект 3 шт., ударный музыкальный инструмент) - Маракасы (пара) - Трещотка пластинчатая - Барабан с палочками - Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент) - Дуделка точеная - Свистулька - Погремушки - Флажки разноцветные - Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных – Кукла в одежде - Ширма напольная для кукольного театра - Ширма напольная для теневого театра - Набор перчаточных кукол к различным сказкам - Шапочка-маска для театрализованных представлений. - Комплект костюмов для театрализованной деятельности - Комплект костюмов для утренников - Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями Комплект CD-дисков со звуками природы

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Детский сад-ясли 266 был открыт 06.09.1984г. на основании распоряжения Свердловского городского совета народных депутатов от 23.07.84 № 377 – Р и приказа Кировского отдела образования г. Свердловска за № 9 от 04.09.84г.

С 24.07.1998 г. учреждение именовалось – Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 266.

С 25.01.2000г учреждение переименовано - Муниципальное дошкольное образовательное учреждение – детский сад компенсирующего вида № 266.

С 21.01.2011г наименование учреждения Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад компенсирующего вида №266.

Юридический, фактический адрес: 620072, Российская Федерация, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Рассветная, 13а.

Телефон: 8(343)347-27-10. Телефон (факс): 8(343)348-41-15.

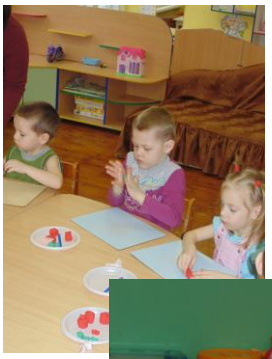
Адрес электронной почты: mdou266@yandex.ru

Адрес официального сайта в сети «Интернет»: http://mbdou266.ucoz.ru

Заведующий ДОУ: Барышева Галина Ивановна

Режим работы учреждения: с 7.30 до 18.00, выходной: суббота, воскресенье.

Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована АОП ДО



МБДОУ № 266 реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

МБДОУ № 266 обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 месяцев (при наличии условий) до 7лет. В связи с потребностью возникающей на 2015 – 2016 учебный год, образовательная программа ориентирована на воспитанников с 3 лет до 7 лет.

В МБДОУ № 266 функционирует 12 групп:
6 групп для детей с задержкой психического развития;
5 группы для детей с тяжелыми нарушениями речи;
1 группа для детей с умственной отсталостью.

Обучение и воспитание в МБДОУ № 266 ведется на русском языке.

Используемые примерные, парциальные, авторские программы

«Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» С. Г. Шевченко.

«Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Баряева Л. Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П, и др.

«Программа коррекционного воспитания и обучения детей с ОНР» Т.Б. Филичевой, Т.В. Чиркиной.

«Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Н. В. Нищева

«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста». О.В. Толстикова, О.В. Савельева.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «Родительская школа «Сотрудничество и партнерство»» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки, видеотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.